

معلمات ومعلمون في فضاءات الفعل

أطفال روضة «الخدمات الجماعية» ينتجون قصتهم _ _ _ _ المعلمة رنا أبو رحمة - كفر نعمة وبلعين



طفلة تصنع خروفها الخاص بعد قراءة قصة "خروف وصوف".



المعلمة رنا أبو رحمة من روضة «الخدمات الجماعية» في كفر نعمة وبلعين، تقرأ قصة «خروف وصوف» مع 25 طفلة وطفلاً من صف البستان. وقاموا بإعادة إنتاج القصة من خلال أغراض ورسومات ومجسمات مرتبطة بالقصة. تقول المعلمة: "كنا أنا والأطفال سعداء أثناء تنفيذ النشاط، أنا استمتعت عندما وظفت القصة بهذه الطريقة، والأطفال بعد أيام طلبوا مني أن أعيد القصة والنشاط".

جاء ذلك في سياق مشروع أدب الأطفال الذي ينفذه مركز المعلمين في نعلين/برنامج البحث والتطوير التربوي، مؤسسة عبد المحسن القطان مع مجموعة من معلمات رياض الأطفال في منطقة مركز المعلمين في نعلين.



أطفال صف البستان في روضة الخدمات الجماعية- بلعين في نشاط حول قصة "خروف وصوف".



رسائل من أطفال روضة الياسمين إلى كاتب قصة «أحمر» أسماء نزال- كفر نعمة



المعلمة أسماء نزال أثناء قراءتها قصة «أحمر» مع أطفال الروضة.

نفذت المعلمة أسماء نزال من روضة الياسمين، مجموعة من الأنشطة التفاعلية على قصة «أحمر»، من تأليف أنس أبو رحمة ورسومات لبنى طه، مع صف البستان في روضة الياسمين في كفر نعمة، حيث قرأت لهم القصة وناقشوها، لاسيما أنها فقط رسومات من دون نص، وجربوا خلط الألوان، وكتبوا رسائل، وصنعوا صندوق بريد، أرسلوا من خلاله رسائلهم إلى كاتب القصة. يقول الأطفال: قبل مغادرة الروضة، «مس تنسيش تبعتي الرسالة إلى أنس».

جاء ذلك في سياق مشروع أدب الأطفال، الذي ينفذه مركز المعلمين نعلين/برنامج البحث والتطوير التربوي مع مجموعة من معلمات رياض الأطفال في منطقة المركز.



المعلمة نزال خلال قراءتها القصة مع أطفال الروضة.



أحد أطفال روضة الياسمين، يجرب خلط الألوان للحصول على لون جديد في نشاط حول قصة «أحمر».



مجموعة من أطفال روضة الياسمين، يضعون في صندوق البريد رسائل للكاتب أنس أبو رحمة مؤلف القصة، في نشاط حول قصة «أحمر».



أعمال الأطفال الفنية المستوحاة من قصة «تعال اللعب معي» في روضة بيت السلام- خريثا.

قامت المعلمة عهد عميرة في روضة بيت السلام في خريثا بني حارث بقراءة قصة «تعال اللعب معي» لصفاء عمير، ورسوم نادين صيداني مع 25 طفلاً وطفلة، حيث ذهبوا في رحلة بحثية تأملية في العلاقات بين الأطفال وآبائهم. سرد الأطفال قصصهم، وتحدثوا عن لحظات ومواقف الفرح والغضب واللعب والانفعال داخل الأسرة، ثم جسدوا هذه المواقف عبر مجسمات فنية، تمثل لحظات غضب الأب، وأخرى الفرح، والانفعال.



أطفال روضة بيت السلام يستعدون لنشاط حول قصة «تعال اللعب معي».



أطفال الروضة وأعمالهم الفنية التي صنعوها من خلال فن الكولاج.

صنع شخصيات قصصية بفن الكولاج — — — — — نورما بشارية ونادين عنفوص - عابود

قامت المعلمتان نورما بشارية ونادين عنفوص بقراءة قصة «جائعون جداً» للأطفال في روضة عابود. وناقشت المعلمتان مع الأطفال الأسئلة التي طرحوها، وقاموا من خلال فن الكولاج بصناعة شخصيات القصة وتحريكها.



أطفال روضة عابود منشغلون بنقاش حول القصة وشخصياتها.



المعلمة نادين عنفوص أثناء قراءتها لقصة «جائعون جداً» للأطفال.



أحد أطفال الروضة يصنع شخصية من قصة «جائعون جداً» لتحريكها لاحقاً.



أطفال الروضة يصنعون شخصيات القصة.



أطفال في دور الخبز في قصة «تعال العب معي» — ياسمين درامنة- جمالا

صنعت المعلمة ياسمين درامنة مع الأطفال في روضة جمالا النموذجية مخبزاً صغيراً. تقول ياسمين: في كل سنة عنا في الروضة درس عن المهن، يتعرف الأطفال على المهن الموجودة في مجتمعنا، هذا العام كان درساً مختلفاً، قرأنا قصة «تعال العب معي» لصفاء عمير، ورسوم نادين صيداني، وتعرف الأطفال على المهن، شاهدوا صوراً كثيرة، تحدثوا عنها، ثم لعبوا دور الخبز، تقاسموا الأدوار وحملوها، تعرفوا على حياة الخباز، وعاشوا لحظات الفرح والتعب والسعادة، منهم من عمل في قسم العجين، وبعضهم في قسم التور، والمعجنات، وآخرون في قسم المبيعات والتسويق، ثم كتب الأطفال عن منتجاتهم ليتم تسويقها إلى الناس.



طفلان من روضة جمالا في دور الخباز المستوحى من قصة «تعال العب معي».



طفلتان تصنعان المناقيش في روضة جمالا.



أطفال روضة جمالا يصنعون مناقيش الزعتر في فعالية مستوحاة من قصة «تعال العب معي».





دراما عباءة الخير مع أطفال صف التمهيدي في روضة مدرسة الإيمان مع المريية سماهر فرعون.



تتقل المريية سماهر فرعون من مدرسة الإيمان في العيزرية/ القدس تجربة عباءة الخير من صف التمهيدي إلى الصف الثالث الأساسي لتختبر وإياهم فاعلية التعلم عبر استخدام منهجية عباءة الخير، وذلك ضمن برنامج التكون المهني لمربيات الطفولة المبكرة.

يتخصص الطلاب داخل العباءة بالاهتمام بالمسطحات المائية، حيث يشكلون معظمها بالرسم. يركز الطلاب على البحر كمسطح مائي مليء بالكائنات البحرية، فيشكلون البحر وعامله ويراقبونه.

يكتشف الطلاب عبر رحلة المشروع أعداداً كبيرة من الأسماك الميتة، ومن خلال البحث عن سبب المشكلة، تواجههم المعلمة التي تلعب دور سمكة ضخمة جداً بأن الكائنات التي تعيش معها في البحر تخاف منها وتهرب، ما سبب لها الشعور بوحدة كبيرة.

يستكشف الطلاب عبر العباءة مفاهيم العيش الاجتماعي، والوحدة، والتنوع، والصراع.



أطفال الروضة يرسمون الكائنات البحرية ضمن دراما عباءة الخير.



مجسم المسطحات المائية.





أطفال الروضة يعرضون صوراً لفلسطين ضمن دراما عباءة الخبير.



أنجزت المربية براءة حميدان وأطفالها - صف البستان في روضة سنابل الإيمان في بيت أجزاء، ضمن برنامج التكون المهني لمربيات الطفولة المبكرة، مشروعاً تعليمياً أسست من خلاله سياقاً متخيلاً ضمن منهجية عباءة الخبير، لعب فيه الأطفال دور «خبراء في التصوير»، يعملون ضمن مؤسسة اجتماعية ذات اسم وشعار.

يعمل الأطفال في العباءة كفريق مصورين، يقومون بتصوير أماكن في فلسطين لصالح زبون وهو (فلسطيني يعيش في المنفى) يتوجه لهم عبر رسالة بريدية، يطلب منهم أن يجمعوا له صوراً من فلسطين لتعريف ابنته التي ولدت في المنفى على وطنها فلسطين.

الأطفال في المشروع يبنون صوراً لفلسطين، لتظهر بشكل مرئي من خلال الصور والرسومات.



أطفال روضة سنابل الإيمان في دور خبراء التصوير ضمن دراما عباءة الخبير مع المربية براءة حميدان.



مشاركة الأطفال «كخبراء تصوير» ضمن دراما عباءة الخبير.



المعلمة آية بدران -روضة مدارس المستقبل - رام الله

«أنا وعائلي» ومنهجية عباءة الخير



مشاركة الأطفال في دراما عباءة الخير حول العائلة.



توظف المعلمة آية بدران من روضة مدارس المستقبل في رام الله، ضمن برنامج التكون المهني لمربيات الطفولة المبكرة، منهجية عباءة الخير، لتعليم وحدة «أنا وعائلي» في منهاج الصف التمهيدي.

يعمل الأطفال والمربية ضمن المنهجية على سياق متخيل يتم بناؤه عبر التشكيل والرسم، حيث يخلق كل طفل حيواناً خاصاً به ويمثله بالرسم، ويحدد مكان عيشه وأفراد أسرته واحتياجاته وعاداته. يقترح أحد الحيوانات تنظيم فعالية اجتماعية داخل الغابة، بحيث تضم الحيوانات وعائلاتهما، ما يجعل كل طفل منخرطاً في التعريف بحيوانه وعائلته وتقديمه إلى الآخرين عبر نشاط هو يختاره. في تلك الأثناء، تقوم كل عائلة من الحيوانات بتعريف أبنائها أصول التعامل مع الآخرين، ومسؤولية كل منهم اتجاه نفسه واتجاه الآخرين حتى يكون اللقاء ناجحاً.



صناعة مجسمات فنية ضمن دراما عباءة الخير.



أطفال روضة المستقبل مع معلمتهم آية بدران يرسمون الحيوانات ضمن دراما عباءة الخبيرة.

