



التقرير 2025 السنوي



قائمة المحتويات

04

عن المؤسسة

06

2025 بالأرقام

21

البرنامج العام

34

وحدة الإعلام والاتصال

40

غرف الموزاييك

05

الملخص التنفيذي

10

برنامج الثقافة والتربية

31

مركز القطان الثقافي - غزة

38

الشؤون الإدارية

47

القوائم المالية المدققة



اشترك/ي في قائمتنا البريدية



www.qattanfoundation.org



عمل "إلى أي"، الفنانة رولا حلواني، معرض "سأحفر كل ما تحكي لي الشمس"، القطان - رام الله، 2025.

عن المؤسسة

التعليم المجتمعي المتمركز حول الطفل:
ترسيخ نماذج تعليمية تضع الطفل في مركز العملية التعليمية، وتُعزّز مشاركته وقدرته على بناء المعرفة، من خلال بيئات تعليمية تحرّرية تُراعي السياق الفلسطيني، وتدعم التفكير النقدي والإبداع واستمرارية التعلّم في البيئات الهشة.

التربويّون في الخطوط الأمامية:
تمكين المعلمين والمُشرفين والتربويّين من تطوير ممارسات تعليمية نقدية وفاعلة، وتعزيز قدرتهم على دعم رفاه الطلبة، وبناء شبكات تعلّم وتعاون مهني، وبما يُسهم في تحسين جودة التعليم واستجابته لتحديات الواقع.

الثقافة التنظيمية والحوكمة:
ترسيخ بنية مؤسسية تقوم على الشفافية والوضوح والمساءلة، وتعزيز بيئة عمل تشاركية تدعم التعلّم المستمر، والرفاه المهني، وبناء قدرات الفرق، بما يعزّز فاعلية المؤسسة واستدامتها على المدى الطويل.

الموارد والأصول:
ضمان استدامة الموارد المالية والبشرية والتقنية للمؤسسة عبر تنويع مصادر التمويل، وتعزيز الشراكات المستقلة، وتطوير آليات إدارة الموارد والأصول بما يدعم استقلال المؤسسة وقدرتها على مواصلة دورها الثقافي والتربوي.

مجلس الأمناء
أ. د. نجوى القطان | عمر القطان | لينا القطان | أ. د. خالد فهمي | د. مزنة مازن القطو | هاني حسن نجم | يعقوب جمال يوسف | د. وليد صلاح عبد الله غرايبية | د. رباب طميش | د. منير كمال فخر الدين | د. سهاد بشارة.

الطاقم التنفيذي 2025
يعمل في المؤسسة أكثر من 60 موظفاً وموظفة، موزعين على مكاتبها في رام الله وغزة ولندن.

المديرة العامة: فداء توما
المديرة الإدارية: نهاية خروب
المسؤول المالي: سليمان أبو الرب
مديرة وحدة الإعلام والاتصال: سوزان جرار-دينيز
مدير برنامج الثقافة والتربية: محمود أبو هشيش
مديرة وحدة المنح ودعم القدرات: نسرين نفاع
مدير وحدة التكوين التربوي: نادر وهبة
مدير مركز القطان الثقافي في غزة: إبراهيم الشطلي

أُسست مؤسسة عبد المحسن القطان العام 1993 وسجلت في المملكة المتحدة كمؤسسة خيرية مستقلة وغير ربحية (رقم 1029450)، وباشرت عملها في فلسطين العام 1998 (رقم QR-0035-F). تعنى المؤسسة بالثقافة والتربية والفنون في فلسطين والعالم العربي.
للمزيد عن المؤسسة [اضغط هنا](#).

الرؤية والرسالة
تري مؤسسة عبد المحسن القطان مستقبلاً يقوم على مجتمع معرفي عادلٍ وحرٍّ، يتبنى الحوار ويُنتج المعرفة والفن والأدب، ويشارك بفاعلية في الحياة الثقافية والتربوية محلياً وعالمياً.

وعليه تعمل المؤسسة في مجالي الثقافة والتعليم، وتهدف إلى بناء بيئة ثقافية وتربوية حيوية تُعزّز الفكر التحرري، وتدعم إنتاج المعرفة والخيال والإبداع، وتُسهم في تمكين مجتمع يقوم على العدالة والحرية والكرامة.

التزامات شاملة قائمة على القيم
تُرسّخ المؤسسة التزامها بقيمها بوصفها جزءاً أصيلاً من الممارسة اليومية، وبما يوجّه تنفيذ الأهداف الستة ويعزّز المسؤولية المشتركة في مختلف مستويات العمل. وتتمثل هذه الالتزامات فيما يلي:

- تعزيز الهوية والخيال والرواية الفلسطينية بما يدعم الإبداع ويقوّي القدرة على الاستمرار وتقرير المصير.
- العمل بروح التضامن والرعاية المتبادلة والمسؤولية داخل المؤسسة وفي علاقاتها وشراكاتها، بوصفها أساساً لعمل ثقافي وتربوي مستدام.
- توسيع الوصول إلى المساحات المادية والرقمية والبرامج بما يعزّز الشمول والتنوّع والإدماج عبر مختلف فئات المجتمع.
- الحفاظ على المرونة والجاهزية والاستجابة في تصميم وتنفيذ التدخلات، مع السعي إلى أعلى درجات الفاعلية في سياقات تتسم بالتعقيد واللايقين.

أهدافنا الاستراتيجية
الثقافة من أجل التحرّر:
تطوير الفعل الثقافي بوصفه فضاءً للتعبير وبناء الهوية، ودعم الإنتاجات والمبادرات التي تُسهم في صون الذاكرة الجماعية وتعزيز حضور الرواية الفلسطينية في مواجهة المحو والتهميش.

بيئة ثقافية مرنة، لامركزية:
تعزيز بيئة ثقافية قادرة على التكيف في ظلّ الظروف المعقّدة، عبر دعم مجموعات ثقافية مستقلة، وتمكين الشبكات والهياكل المحلية، وبناء أدوات ومقاربات تُسهم في الاستدامة والاستقلالية وتنويع مصادر الفعل الثقافي.

الملخص التنفيذي



مبادرة صنّاع الأمل، المبادرات التعليمية - غزة، 2025.

عاشت مؤسسة عبد المحسن القطان عام 2025 بكل ما حمله من ثقل وتحول، في سياق تصاعد فيه العنف الإسرائيلي على غزة إلى مستويات غير مسبوقة في وحشيتها ووضوحها. استأنف العدوان الإسرائيلي عملياته في آذار 2025 بعد انهيار الهدنة القصيرة، فأشعل موجات نزوح جديدة وعمق المجاعة ووسّع دائرة الدمار لتطال منظومتَي التعليم والثقافة في القطاع بشكل شبه كامل، بينما اشتدت في الضفة الغربية الاقترحات وتمدد الاستيطان وتقييد الحركة. وفي خضم هذا الواقع، واصل فريق المؤسسة عمله، موثقاً جهداً استثنائياً جمع بين الاستجابة لمقتضيات الطوارئ والاستثمار في بناء أسس المستقبل.

في غزة، حافظ مركز القطان الثقافي على حضوره رغم انهيار الهدنة وتعليق الأنشطة المباشرة لأشهر، فنفّذ 136 فعالية ثقافية وتربوية وصلت إلى أكثر من 7,286 طفل وعائلة. ودعمت مبادرات المعلمين أكثر من 18,000 طفل، فيما ابتكر المركز مشروع "رحى" الطارئ ليصل عبر 47 مبادرة ثقافية محلية إلى أكثر من 5,000 مستفيد داخل تجمعات النزوح، في نموذج فريد للعمل الثقافي اللامركزي وسط الحرب.

في الضفة الغربية ورام الله، استضاف المركز الثقافي معرض "سأحفر كل ما تحكي لي الشمس"، وأطلقت وحدة المنح منحة "تحوّلات" الممتدة لتشمل كل فلسطين التاريخية والجولان السوري المحتل، واستقطبت 284 طلباً ودعمت 42 مشروعاً. كما اكتملت مسودة أنطولوجيا "نصوص في مواجهة الإبادة" بمشاركة 63 كاتباً وكاتبة من غزة، وتأسست شبكة (STEAM) الفلسطينية بشراكة عشر مؤسسات، وواصلت وحدة التكوّن التربوي عملها في جنين وسلفيت ونعلين وثمانية مدارس ضمن برنامج ستيم بال هاوس (STEAM PalHouse).

على الصعيد الاستراتيجي والمؤسسي، أقرّ مجلس الأمناء الإطار الاستراتيجي للمؤسسة للسنوات 2026 - 2030، في خطوة تعكس وضوحاً برامجياً وشجاعة في التوجّه نحو المستقبل رغم ضبابية اللحظة. واستقلت غرف الموزاييك في لندن كمؤسسة خيرية مستقلة، وإن ظلت شريكة وثيقة للمؤسسة الأم.

رقمياً، حقق العمل الإعلامي أكثر من 14 مليون مشاهدة و2.1 مليون تفاعل عبر 532 منشوراً أصلياً، وحصلت المؤسسة على شارة صانع المحتوى الصاعد (Rising Creator) من فيسبوك تقديراً للمحتوى الأصيل الذي تشاركه مع جمهورها.

يستعرض هذا التقرير بالتفصيل عمل الشؤون الإدارية والمالية، وبرنامج الثقافة والتربية بوحدتيه، والبرنامج العام، ومركز القطان الثقافي في غزة، وحدة الإعلام والاتصال.

2025 بالأرقام

لقطة موجزة لأبرز مؤشرات عمل المؤسسة خلال عام 2025 عبر قطاعات عملها وفعاليتها، وتواصلها رقمياً وحضورياً.

■ من نشاطات مركز القطان الثقافي رام الله



رواد المكتبة

13,306



إجمالي الزوار لمركز رام الله

21,038

■ المركز الثقافي رام الله



الجمهور
العام

1,429



فعاليات
مشروع مساحات

15



فعاليات
القطان العامة

96

■ مكتبة ليلى المقدادي - القطان



مصدراً جديداً
في المكتبة

456



كتاباً
مُعارةً

2,040



طفلاً/ة
زاروا المكتبة

4,257

■ الحضور الرقمي والاتصال



منشوراً أصلياً

532



تفاعل

2.1 مليون



مشاهدة رقمية

14⁺ مليون

■ التكوّن التربوي والتعلّم



مؤسسة
شريكة

23



طلاب النوادي
ومختبر التجريب

401



معلمين/ات
مربيات طفولة مبكرة

122

■ المنح والمبادرات الثقافية



إجمالي قيمة الالتزامات
المالية للمنح

\$377,240



منحة
جديدة

64

من نشاطات القطان غزة



طفل/ة شارك في الأنشطة
المجتمعية

11,250



مبادرة

171



إجمالي
المستفيدين

30,000⁺



معلم/ة مستفيد من
تدريب المعلمين

137



مربية

80



مبادرة
للطفولة المبكرة

32



كاتب/ة مشارك/ة
"نصوص في مواجهة الإبادة"

63



مبادرة
ضمن برنامج رحي

47



مشارك/ة ومستفيد/ة من
دعم الثقافة والإنتاج

5,348



برنامج الثقافة والتربية



عرض مسرحية خبز الشاطئ، منحة استوديو الفنون الأدائية، القطن - رام الله، 2025 .

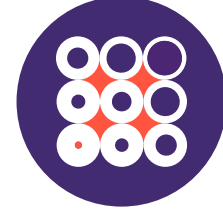
تعكس إنجازات البرنامج مرونةً لافتة في الاستجابة للتطورات والتغيرات التي يشهدها السياق العام، ونزوعاً نحو تعزيز صمود المجتمعات الفلسطينية التي تواجه كل أشكال التهديد من قتل ونزوح وتشريد وتجويع وتعطيش، كما هو الحال في قطاع غزة، وبشكل أقل حدة في الضفة الغربية وخاصة شمالها. وقد عملت الوجدتين، بالتعاون مع البرامج والوحدات المختلفة في المؤسسة، على تنفيذ معظم الأنشطة والمشاريع المخطط لها، واستيعاب مشاريع جديدة لم يُخطّط لها، في دليل على حيوية البرنامج وإصرار فريقه على الحضور الفاعل رغم قسوة الظروف المحيطة.

وحدة المنح ودعم القدرات



01

منحة "تحوّلات"



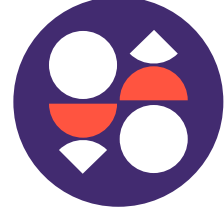
أطلقت الوحدة منحة «تحوّلات» لدعم الإنتاج الفني والثقافي الفلسطيني الجديد، وفتحت أبوابها لتشمل كامل فلسطين التاريخية والجولان السوري المحتل. استقطبت المنحة 284 طلباً، تولّت لجنة تحكيم مستقلة تقييمها، فخرجت بقائمة قصيرة من 45 مشروعاً وقائمة احتياطية من 17، لثبّرم الوحدة في نهاية المطاف اتفاقيات تنفيذ مع 42 مشروعاً.

عمل مشروع "خطوات صغيرة... حكايات كبيرة" على تمكين أطفال وشباب ستّ تجمعات بدوية مهددة بالتهجير في منطقة مسافر يطا من التعبير عن واقعهم عبر التصوير الفوتوغرافي، والتسجيل الصوتي، والسرد القصصي. وكانت ورش إنتاج أفلام الأنيميشن من أبرز المبادرات، إذ أتاحت للأطفال توثيق حياتهم اليومية بأدوات إبداعية لم تكن منطقتهم قد تعرّفت إليها من قبل.

نفّذ 14 فناناً وفنانة من مجموعة "أثر الفراشة" مشروعاً فنياً بحثياً جماعياً من داخل قطاع غزة المحاصر، في ظل انقطاع الكهرباء والمياه والإنترنت. نسّقوا عبر الأدوات الرقمية المتاحة لبناء أرشيف حيّ من الأعمال البصرية والرقمية يعكس تجربة الإبادة والحصار، في مثال مضيء على المرونة الإبداعية في أقسى الظروف.

الفنان عبد الكريم خميسة
منحة استوديو الفنون البصرية، القطان - رام الله، 2025 .

منحة الكتاب الأول الدورة الثانية



استقبلت الوحدة 65 مخطوطة أدبية في الدورة الثانية، استوفت 46 مخطوطة منها شروط التقدم، وقيمتها لجنة تحكيم مستقلة ضمت في عضويتها كلاً من الكتاب: أحلام بشارت (رام الله)، وبثينة العيسى (الكويت)، وحسن خضر (برلين)، وسامر أبو هوش (برشلونة)، وغازي القبلاوي (لندن). وأسفر التقييم عن قائمة قصيرة تضم 6 مخطوطات، وهي:

”موطن السنونو - عن يوميات الإبادة الجماعية“ لعبد الله شرشرة (غزة)

”ثلاثة أرجل سليمة“ لملك عفونة (رام الله/بلجيكا)

”المتغصبة“ لمراد بدر (رام الله)

”ابن أوصلو“ لأنس عبد الرحيم أبو عون (رام الله/عمان)

”تولبية تحت مجهر الإبادة“ لأسماء جمال أبو دية (غزة)

”كيلومتر“ لطفه يونس (قطر).

إضافة إلى قائمة استثنائية من 3 مخطوطات أنتجت داخل غزة تحت الإبادة، وأوصت اللجنة بنشرها لقيمتها التوثيقية، وهي:

”كفاح 470“ لمروان أحمد نصار، و”حكايا الخلود والمجد..غزة تروي إبادتها“ لغادة زهير النواجحة، و”دنوت فنجوت فعشت - شظايا من الذاكرة“ لوفاء إسماعيل المبيض.

وكُلف 9 كتاب متمرسون في عملية مرافقة أدبية لتطوير هذه المخطوطات تمهيداً للنشر مطلع 2026 بالتعاون مع الدار الأهلية للنشر والتوزيع.

كما تمت متابعة إصدار ونشر واستلام كتب الدورة الأولى من المنحة، وهي:

”ليلة القبض على يونس“ لعبير محمد المدهون، و”اكتمل البدر مبكراً“ لمحمد حسن محمد الفار، و”ما وراء المرايا“ لمحمد عاطف غنيم، و”أغفو بعين واحدة“ لهزار يوسف، و”ذات أخرى“ لعبد المعطي مقبول.



الكاتب عبد المعطي مقبول والكاتبة هزار يوسف، منحة الكتاب الأول، القطان - رام الله، 2025.

03

أنطولوجيا

”نصوص في مواجهة الإبادة“



بمبادرة تهدف إلى رصد أثر الإبادة في الكتابة الأدبية الفلسطينية، تعمل المؤسسة على إصدار أنطولوجيا يتولى تحريرها الشاعر والمترجم الليبي خالد المطاوع، بمشاركة محمود أبو هشيش في التحرير. استُقبلت 142 مشاركة أدبية، اختار منها المحرر أعمال 63 كاتباً وكاتبة من قطاع غزة. اكتملت النسخة النهائية من الأنطولوجيا، وجُرى الاتفاق مع دار المتوسط للنشر مطلع عام 2026.

CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO

UNIDEE RESIDENCY PROGRAMS

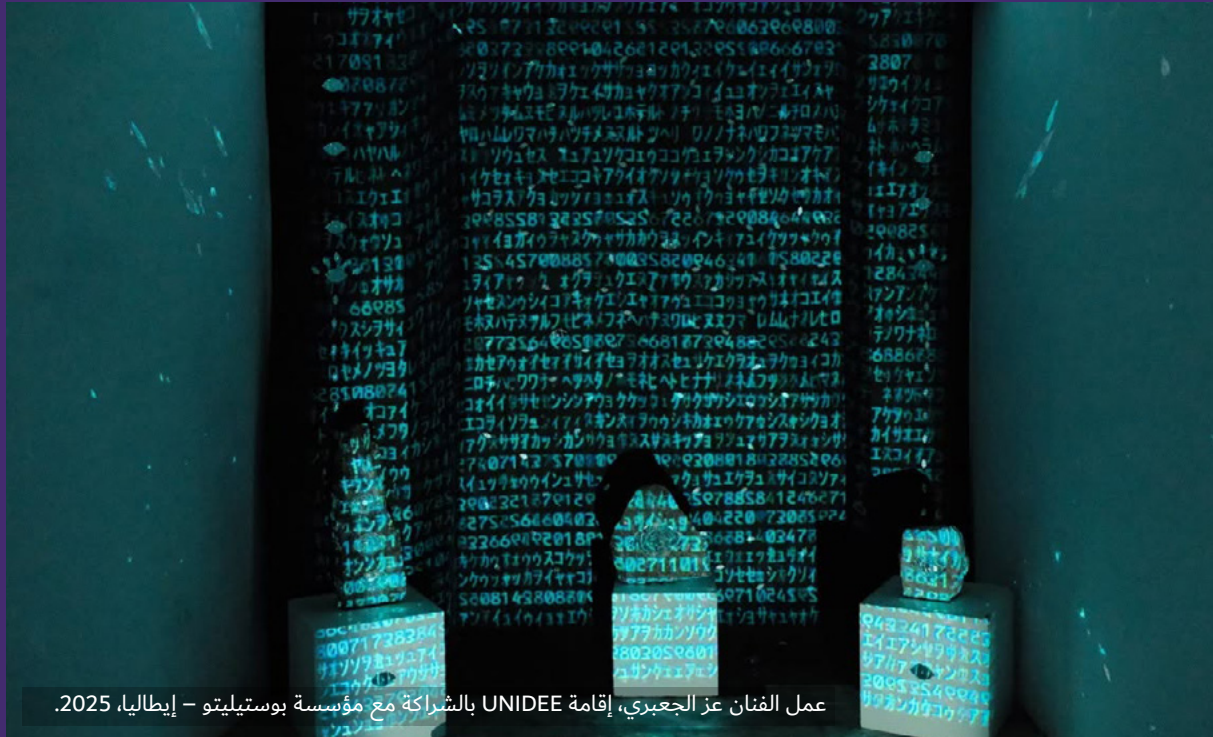
04

إقامة UNIDEE

بالشراكة مع مؤسسة بوستيليتو/إيطاليا



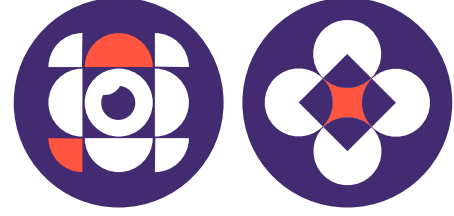
استُكملت الشراكة مع مؤسسة ”بوستيليتو“ الإيطالية لبرنامج الإقامة الفنية والبحثية. ومن بين 28 طلباً وصلت، اختارت لجنة مشتركة الفنان عز الجعبري من الخليل للمشاركة في إقامة استمرت من أيلول حتى تشرين الثاني 2025، وكان موضوعها ”الاستعمار الخوارزمي، الذاكرة، وفن الرفض“.



عمل الفنان عز الجعبري، إقامة UNIDEE بالشراكة مع مؤسسة بوستيليتو - إيطاليا، 2025.

05

منح الاستوديوهات (الفنون البصرية - والفنون الأدائية)



استضافت الوحدة 8 فنانين في منحة استوديو الفنون البصرية، كما استضافت مجموعة واحدة في استوديو الفنون الأدائية، ونُظمت في نهاية كل إقامة فعالية "استوديو مفتوح" لعرض نتائج العمل على الجمهور. بلغ مجموع الحضور في الفعاليات التسع أكثر من 445 شخصاً. وقد أقرّت 6 منح جديدة للدورة التالية، فضلاً عن 4 منح لاستوديو الفنون الأدائية.

تابعت الوحدة عدة مشاريع قائمة من العام الماضي، أبرزها: الفيلم الوثائقي عن إقامة مدينة الفنون الدولية في باريس بإخراج سليم أبو جبل، الذي استُكمل بعد سنوات من التحديات، ويُعدّ وثيقة بصرية مهمة في تاريخ الفن الفلسطيني. ونشر النصوص المسرحية المنبثقة عن مشروع الكتابة للمسرح بشراكة مسرح الرويال كورت في لندن والمجلس الثقافي البريطاني في القدس.

[لقراءة النصوص، اضغط هنا.](#)



الفنان رمزي اللولو، منحة استوديو الفنون البصرية، القطان - رام الله، 2025.

وحدة التكوّن التربوي



عرض النماذج الأولية لمشاريع ستييم، القطان - رام الله، 2025.

واصلت الوحدة عملها دون توقف؛ إلى جانب استيعابها لمشاريع طارئة لم تكن في الخطة الأصلية، بالأخص لخدمة الأطفال والمعلمين في غزة، ومخيمات الضفة الغربية. عبر توظيف نموذج "التعلم المجتمعي في ظل الطوارئ"، والذي يربط مؤسسات المجتمع المحلي مع المعلمين للعمل مع الأطفال ضمن إطار "التعلم الشعبي" المساند.

وحدة التكوّن التربوي



مهرجان "ماء وحياة"، مركز نعلين للعمل الثقافي - رام الله، 2025.

جنين | بالتعاون مع منتدى الفكر الشبابي

مدرسة النور الأساسية للمكفوفين، وإسكان الزيتونة.
ومركز بلدية جنين الشبابي الكوري.



طفل/ة
ويافع/ة

110



معلمات

(خريجات من مشروع دروسوس)

3



رُكّزت على الهوية والمهارات الحياتية والدعم النفسي الاجتماعي.



سلفيت

مدارس حكومية

3



أندية طلابية في
مدارس حكومية

3



طالب/ة

60+



خريجة
جامعية

17

تدريب



توّجت جهودها بمعرض فني بعنوان "خمس دقائق" استقطب الطلبة
والأهالي والمجتمع المحلي.



وحدة التكوّن التربوي



المخيم الصيفي "نعلين وبيت لقيا"، القطان - رام الله، 2025.

نعلين | الروضة كوحدة تطوير مجتمعي

5 روضات (شقبا/ بيت لقيا/ خربثا بني حارث/ الجانية/ دير أبو مشعل) | 118 ساعة تدريبية | 3 ورشات للأهالي ونادي صيفي

30 أم



10 خريجات متدربات

23 فتاة



100 طفل/ة



تُوجّ العام بتأسيس غرفة تعليمية في الجمعية بتمويل مشترك من بنك فلسطين.



مختبر التجريب – "الفاب لاب"

رام الله

4 مدارس + جمعية النهضة النسائية

48 لقاء



45 طالب/ة



تُوجّ العام (بهاكاثون) معرض مشاريع وبمخيم صيفي قادتة أندية الطلبة لأطفال الحي.



ستيم - بال هاوس

بيت لحم، الخليل، رام الله، جنين، طوباس

8 مدارس

80+ طالب/ة عملوا على مشاريع تجمع بين الفنون والبيئة والتكنولوجيا



انتهى العام بإطلاق الدورة الثالثة في 4 مدارس جديدة في رام الله والخليل وجنين



01

شبكة ستيم الفلسطينية

حصلت الشبكة المكوّنة من 10 مؤسسات فلسطينية على تمويل من مؤسسة إينبيل بقيمة 80,000 يورو لتطوير نظام الحوكمة والخطة الاستراتيجية والهوية البصرية. تتولى مؤسسة القطان إدارة المنحة وتنسيق عمل الشبكة.

02

البحث التربوي، بالشراكة مع جامعة بيت لحم

أُطلق مشروع بحثي يرصد دور المبادرات التعليمية الشعبية في فلسطين، بفريق بحثي من المعلمين في غزة. أجريت أكثر من 10 مقابلات مع مديري مؤسسات، ومبادرين/ات، وأطفال، وأهاليهم. وتُوجّ المشروع بندوتين في غزة: "نحمل أصواتهم، نكتب بأسمائهم" (60 معلماً/ة) و"التعليم كمقاومة" (50 معلماً/ة).

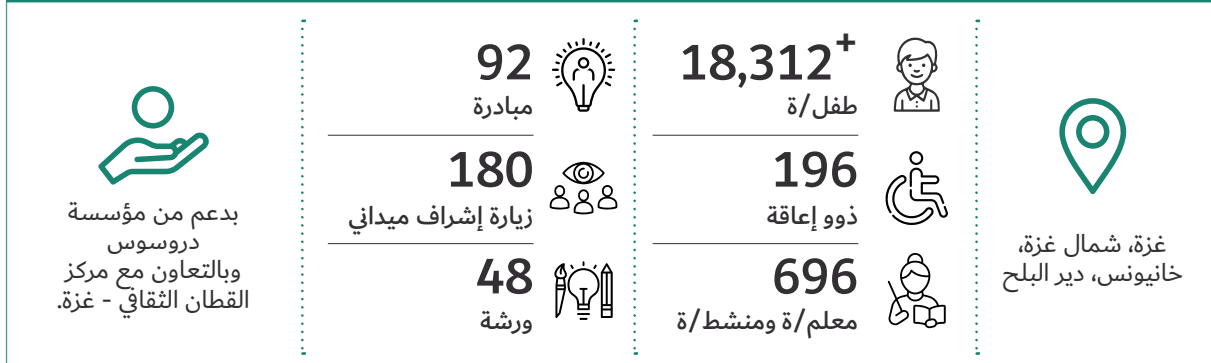


مدرسة بنات رام الله الثانوية، مشروع ستيم بال هاوس، القطان - رام الله، 2025 .



مبادرة "أجيال المستقبل"، المبادرات التعليمية - غزة، 2025.

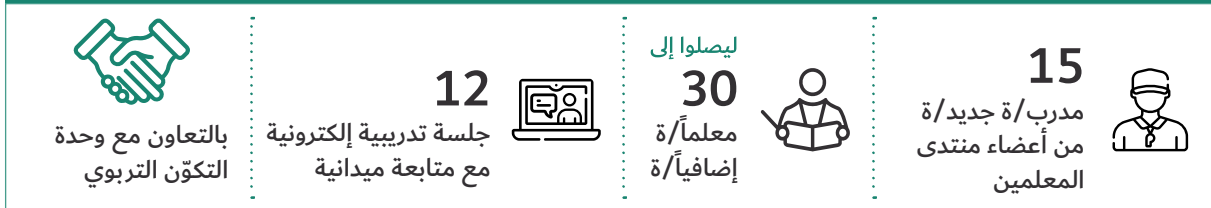
مبادرات المعلمين "أصوات من أجل التعلم"



منتدى المعلمين في غزة



"التعلم المستمر من خلال اللعب" بالشراكة مع مؤسسة سيناريو





البرنامج العام



معرض "إبراعات - إضاءات شابة"، بالتعاون مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، القطان - رام الله، 2025.

خلال هذا العام، واصلت المؤسسة من خلال البرنامج العام دعمها للعمل الثقافي والفني الفلسطيني عبر ثلاثة محاور رئيسية: تعزيز التفكير النقدي في مواجهة المحو الثقافي والوجودي، تشجيع العمل الجماعي بين الفنانين والمؤسسات الثقافية، وتوسيع شبكات التضامن الثقافي الفلسطيني عبر الحدود.

معارض ومشاريع الوحدة القيمية



01

معرض "سأحفر كل ما تحكي لي الشمس" مع القيمتين ريم شديد وبكرية مواسي

5 نيسان 2025

جمع هذا المعرض عشرين فناناً وفنانة في استكشاف نقدي وتأملي لعلاقتهم بالأرشيْف والذاكرة. افتُتح أمام 170 زائراً، ورافقته 22 فعالية متنوعة (من عروض أدائية، أفلام، ورشات، حوارات) أقيمت في رام الله وبيت لحم وعمّان، وشارك فيها 404 أشخاص.



عمل الفنان منذر جوابرة، معرض "سأحفر كل ما تحكي لي الشمس"، القطان - رام الله، 2025.



معرض "على الواجهة"، القطان - رام الله، 2025.

02

معرض "على الواجهة" بمساهمة من فرح العالم، وصبحي خوري

27 أيلول 2025

استكشف ستة فنانين إمكانات الفضاء المعماري من خلال تركيبات فنية داخل مبنى المؤسسة، في ظل تضيق متصاعد على الحيز العام.

03

معرض "فلسطين من الأعلى"

في إسطنبول

19 آذار 2025

بالتعاون مع مركز أبحاث الحضارات الأناضولية التابعة لجامعة كوتش التركية (ANAMED)، انتقل هذا المعرض إلى إسطنبول بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والتركية). حيث أضيفت إليه أقسام جديدة تعكس السياق الراهن للإبادة في غزة، إلى جانب أعمال فنية جديدة ونسخ أصلية من مواد أرشيفية نادرة. وقد زاره 22 ألف شخص.



افتتاح معرض فلسطين من الأعلى في اسطنبول - تركيا 2025.

04

بدء العمل على مشروع "هسهسة الرثاء"

بعناية أمين السادن

تم تكليف أمين السادن للإشراف على مشروع معرض المؤسسة الرئيسي وتطوير ثيمة العمل، وأطلقت خلال العام الدعوة المفتوحة للمشاركة في المشروع. وسيتم افتتاحه في الربع الأول من العام 2026 عبر معرض ملصقات تمهيدي بعنوان "مدونات عن الحزن".

05

مشروع "هدم وبناء" مع الباحث خالد عودة الله

سبر هذا المشروع البحثي ثنائية الهدم والبناء في التاريخ الفلسطيني، وتداعياتها على الهوية والنسيج الحضري والاجتماعي. نفذ عودة الله خلاله 7 لقاءات شارك فيها أكثر من 140 شخصاً من فلسطين والعالم العربي، وأنتج ورقة بحثية تأطيرية ستشكل منطلقاً للمشاريع.



افتتاح معرض فلسطين من الأعلى في اسطنبول - تركيا 2025.

06

برنامج الأفلام بالشراكة مع مؤسسة فيلم لاب



بين نيسان وتشرين أول 2025، استضافت المؤسسة سلسلة عروض سينمائية رصدت تحولات السينما الفلسطينية عبر عقود، من توثيق المقاومة في السبعينيات، مروراً بمرحلة ما بعد أوسلو، وصولاً إلى أسئلة الحاضر في ظل الإبادة. عُرض 17 فيلماً حضرها 240 شخصاً.

07

مشروع "فانون وفلسطين"

في الذكرى المئوية لميلاد المفكر "فرانتز فانون"، أطلقت المؤسسة برنامجاً فكرياً يعيد قراءة إرثه في ضوء الإبادة الجارية، تجلّي في ثلاثة مسارات:

✍️ حوارات وكتابة أكاديمية بالتعاون مع جامعة بيرزيت، تمهيداً لإصدار منشورة بحثية بعنوان "فانون وفلسطين".

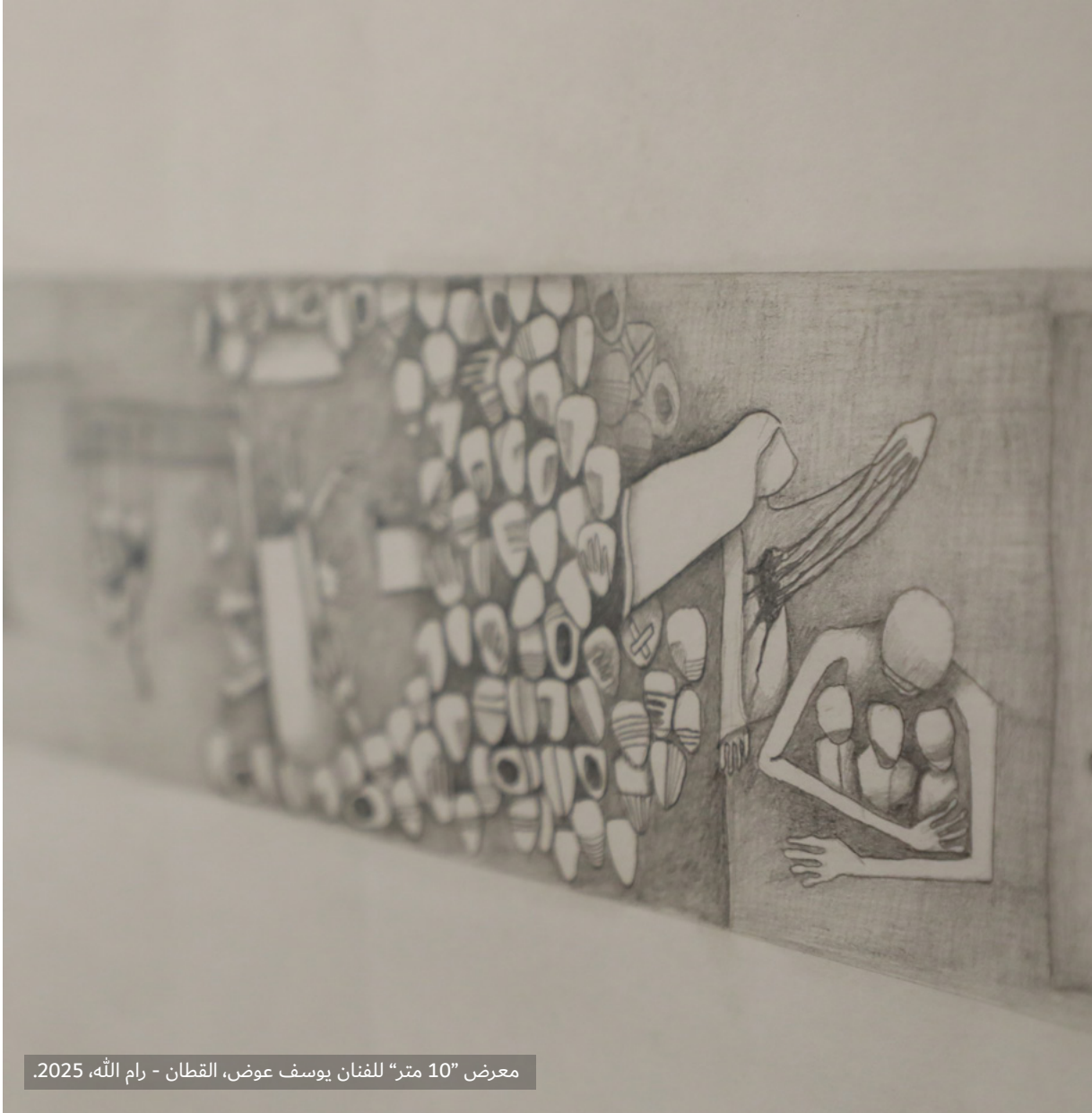
📖 قراءات المكتبة، والتي تضمنت خمس لقاءات أدارها الكاتب والمترجم أثر البرغوثي، بمشاركة نحو 60 شاباً وشابة، تناولت نصوص فانون ومسائل الاستعمار والهوية والحرية.

📄 الأبحاث الدراسية "حول تمثيلات الهوية الفلسطينية في المناهج المدرسية: استراتيجيات الاحتواء والإقصاء"، بمشاركة سبعة باحثين/ات وأكاديميين/ات.



مشروع فضاءات حوارية

- استضافة معرض "الطريق ليست وعرة" لمرسم 301، والذي استمر لمدة أسبوعين، واستقطب 36 زائراً في يوم الافتتاح. كما نُظمت ثلاث ورشات مرافقة له، وهي: ورشة أثر النبات، ورشة الطباعة الزرقاء، وورشة الطين البلدي، شارك فيها 23 شخصاً.
- تنظيم معرض "10 متر" للفنان يوسف عوض، واستقطب أكثر من 200 زائراً على مدار ثلاثة أسابيع. نُظمت على هامشه ورشة فن المصغرات، واستفادت منها 7 مشاركات.
- العمل مع يارا جرار على تطوير نص مسرحية "رحلة رقم 194" من خلال تنظيم عرضين تجريبيين حضرهما 45 شخصاً.



معرض "10 متر" للفنان يوسف عوض، القطن - رام الله، 2025.



معرض "إبراعات - إضاءات شابة"، بالتعاون مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، القطان - رام الله، 2025.

فعاليات المكتبة ووحدة المشاركة المجتمعية



المساحة المجتمعية في المكتبة



الجمهور

318



عدد الفعاليات

17

مشروع "مساحات"



الجمهور

631



عدد الفعاليات

15

ورشات وفعاليات نادي الطفل



الجمهور

408



عدد الفعاليات

9

عرض في "الفترين"

معرض "إضاءات، إضاءات شابة"



الجمهور

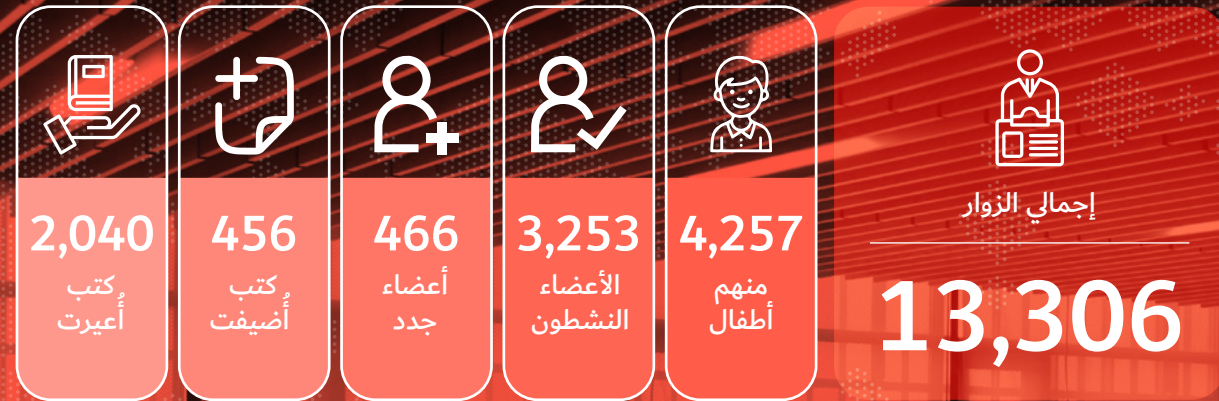
129



عدد الفعاليات

3

شكّلت مكتبة ليلي المقدادي - القطان مركزاً حيويّاً للمجتمع طوال العام، حيث استقبلت جمهوراً متنوعاً من الأطفال والشباب والأهالي:



مكتبة ليلي المقدادي القطان - رام الله 2025.

مركز القطان الثقافي - غزة



مبادرة ننشر الأمل - غزة، 2025 .

لم يتوقف مركز القطان الثقافي في غزة. في عامٍ انهارت فيه الهدنة في 19 آذار وعاد العدوان أشد مما كان، وحين بات النزوح حالة دائمة لا استثنائية، ظل الفريق يبحث عن نافذة لإيصال الثقافة والتعليم إلى الأطفال من خلال اعتماد خطة مرنة تهدف إلى الوصول إلى الأطفال في مراكز الإيواء وخيام النازحين، بدلاً من استقبالهم في أروقة المركز كما كان قبل العدوان على غزة، تجنباً للمخاطر. لم تكن البرامج تسير وفق خطة ثابتة، بل كانت تُعاد صياغتها كل أسبوع وفق ما يتيح الميدان.

مشروع "رحى" استجابة طارئة

مبادرات مشروع رحى الثقافية

27 مبادرة فنون بصرية وأدائية و(سمعية)



14 مبادرة كتابة إبداعية وتوثيق الذاكرة



4 مبادرات عروض الحكايات والسرد



2 مبادرة تعليمية وتدريبية



5,285

مستفيداً/ة



85%

أطفال



توزيع المبادرات جغرافياً

3

الزوايدة

7

دير البلح

14

غزة

15

خانيونس



47
مبادرة

1

أونلاين

2

مناطق مشتركة

1

النصيرات

2

المغازي

2

البريج



مبادرة تل الزهور، المبادرات التعليمية - غزة، 2025.

واصل 24 موظفاً وموظفة العمل من داخل غزة ومن خارجها، متكيفين مع كافة المخاطر الميدانية وانقطاع الكهرباء والإنترنت والنزوح المتكرر. 13 منهم تلقوا أكثر من 450 ساعة تدريبية في التعليم في الطوارئ والدعم النفسي وإدارة المخاطر. ووقر المركز لبعضهم مأوى مؤقتاً حين هُدمت منازلهم أو تعذر الوصول إليها.

استمر مقر المركز في غزة بالعمل جزئياً رغم الأضرار، واحتضن بعض الأنشطة المحدودة، وأجريت أعمال صيانة طارئة، في انتظار تقييم أولي لإعادة التأهيل الكامل حين تسمح الظروف.

الأنشطة المباشرة خلال فترات الهدنة

136
نشاط فنون، كتابة، علوم

7,286
مشاركاً/ة

برامج الطفولة المبكرة

بالشراكة مع مؤسسة إنقاذ الطفل الدولية، ومن خلال مشاريع:

- **التعلم من خلال اللعب:** رعاية وتنمية الطفولة المبكرة للفتيان والفتيات في غزة.
- **التعليم لا ينتظر:** التعليم في حالة الطوارئ ودعم التعافي المبكر للأطفال في قطاع غزة. والتي نفذت على فترات مختلفة.

18+
مربية جديدة

80
مربية



32
مساحة تعلم مؤقتة

1500
طفل/ة

10,131

جلسة تعلم للطفولة المبكرة



مبادرة تل الزهور، المبادرات التعليمية - غزة، 2025.



واصلت وحدة الإعلام خلال عام 2025 ترسيخ حضور المؤسسة رقمياً وميدانياً، عبر إنتاج محتوى أصيل ومتعدد الوسائط، يُبرز أنشطة وبرامج القطان من زوايا جديدة، ويستدعي الأرشيف بوصفه مصدراً للمعرفة والسرد. وانعكس ذلك في نقلة نوعية على مستوى الشكل والمضمون، وفي نمو ملحوظ في مؤشرات الوصول والتفاعل، وفي توسيع قاعدة الجمهور داخل فلسطين وخارجها.

وحدة الإعلام والاتصال



532 منشوراً
أصلياً



6,960 ساعة
مشاهدة على
منصات ميتا



14+ مليون
مشاهدة رقمية



2.1 مليون
تفاعل



1,070,929
مشاهدة
لريل مشروع "رحى" الطارئ



24
جولة تعريفية في المؤسسة
(ضعف العام السابق)



زيارة وفد ثقافي، مجموعة من المؤسسات الثقافية من الداخل المحتل، القطان - رام الله، 2025.

الحضور على منصات التواصل الاجتماعي



فيسبوك (Facebook):

11.9 مليون المشاهدات / التفاعل
112,700 متابع/ة
9,803+



إنستغرام (Instagram):

2.4 مليون المشاهدات / التفاعل
36,300 متابع/ة
6,560+



لينكدإن (LinkedIn):

5,318 متابع/ة
220+

وحصدت المؤسسة شارة صانع المحتوى الصاعد (Rising Creator) من فيسبوك تقديراً للمحتوى الأصلي المتميز ونموه العضوي المستدام.

01

سلسلة سبوتلايت



43 منشور

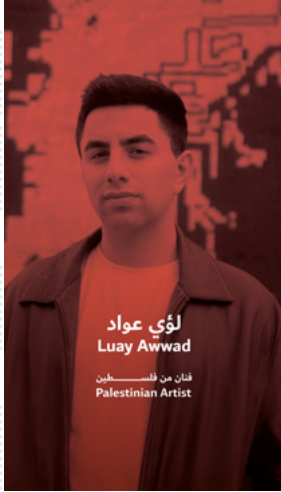


191 ألف مشاهدة

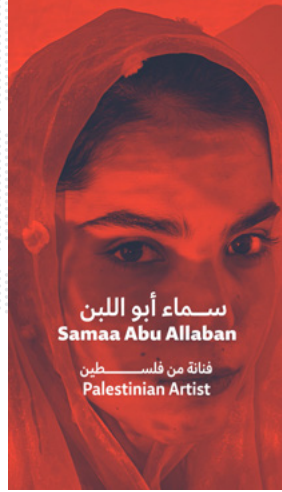


02

سلسلة فنانون من فلسطين



لؤي عواد
Luay Awwad
فنان من فلسطين
Palestinian Artist



سماء أبو اللين
Samaa Abu Allaban
فنانة من فلسطين
Palestinian Artist

9
فنانين/ات



9
فيديوهات



97
ألف مشاهدة



03

القطان بودكاست

10
من أصل تم إنتاجها



9
حلقات منشورة



7,142
مشاهدة



3
حلقات صورت داخل مركز القطان الثقافي في غزة وسط الحرب



"الإنتاج الثقافي: كيف تعمل معاً؟"، القطان بودكاست، القطان - رام الله، 2025.

لمشاهدة حلقات القطان بودكاست 2025 [اضغط هنا](#).

"بيبلي فون - غزة سمعت"

انضمت المؤسسة إلى مبادرة عالمية قرأ فيها مشاهير وممثلون دوليون نصوص أطفال غزة من مجلة التي تنتجها القطان "الكثير من الحب والحياة"، فاختاروا 4 نصوص من كتابات أطفال وشباب نوادي القطان في غزة، ونشروها على منصاتهم كمحتوى مشترك مع صفحة المؤسسة.

للاستماع للتسجيلات [زوروا الموقع](#).



ورشة الدفاع المدني مع طلاب مدارس البكالوريا، القطان - رام الله، 2025.

رَكَزَت الدائرة خلال العام على دعم استمرارية العمل، وتعزيز الجاهزية المؤسسية، وتطوير عدد من الأنظمة والإجراءات والبنى الداعمة لعمل البرامج والدوائر المختلفة، بما ينسجم مع أولويات المؤسسة واحتياجاتها المتغيرة، إلى جانب العمل على تعزيز بيئة العمل الداخلية، ورفع مستوى الاستعداد للطوارئ.

01

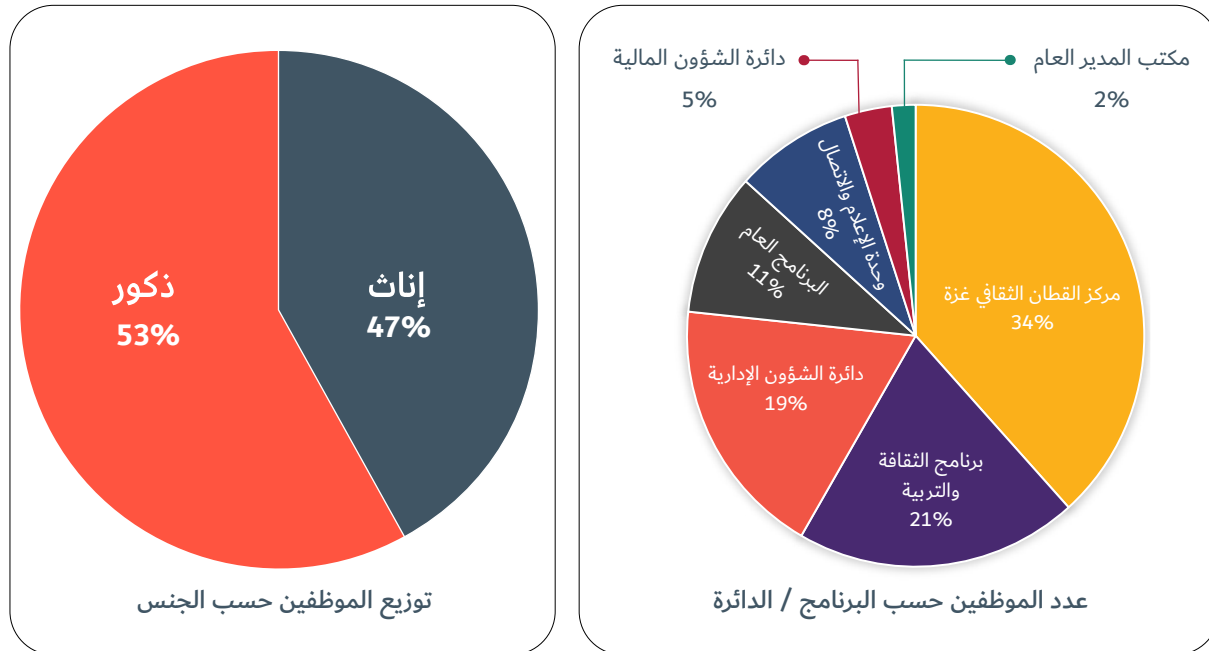
الاستراتيجية والتخطيط

اعتمد مجلس الأمناء الإطار الاستراتيجي للمؤسسة للسنوات 2030-2026، وهو ثمرة ورشات تخطيط موسّعة شارك فيها أعضاء المجلس وفريق المؤسسة، وجاء معبراً عن إعادة ترتيب الأولويات في سياق الإبادة والتحول المتسارعة على أرض الواقع، واتخاذ خطوات استثنائية لمواجهة تحديات المرحلة الراهنة والتخطيط للمستقبل بوضوح وشجاعة وإبداع.

02

الفريق

يعمل في المؤسسة 62 موظفاً وموظفة، موزعين على مكاتبها في رام الله وغزة ولندن.



03

المرافق

تقديم الدعم التقني واللوجستي للأنشطة والفعاليات، حيث جرى توفير الدعم اللازم لـ 300 فعالية ونشاطاً، منها 244 فعالية ونشاطاً داخلياً وبرامجياً و56 فعالية خارجية. كما بلغ عدد الفعاليات التي حضرها أكثر من 50 شخصاً 44 فعالية.

04

الشكاوى والاقتراحات

طوّرت المؤسسة وفعلت آليات تقديم الشكاوى والاقتراحات، سواء تعلّقت ببرامجها ومشاريعها، أو بجوانب العمل التشغيلية. لزيارة الموقع [اضغط هنا](#).

غُرَف الموزاييك



العمل الفني "أربعة أقمار من الوطن"، لديمي سروجي، غُرَف الموزاييك - لندن، 2025.

شهد عام 2025 محطةً مفصلية في مسيرة "غُرَف الموزاييك"؛ إذ أغلقت المؤسسة أبوابها مؤقتاً لإجراء عمليات تجديد شاملة تهدف إلى توسيع فضاءاتها وإعادة تصوّر هويتها المعمارية. وقد استثمرت هذه الفترة في إجراء تقييم مؤسسي دقيق، بالتوازي مع مواصلة الأنشطة خارج المقر، بما في ذلك مشاريع التعلم الإبداعي، والفعاليات، والإصدارات، والتحضير للبرنامج العام المرتقب في عام 2026.

تزامن ذلك مع تحوّل جذري في الوضع القانوني للمؤسسة؛ حيث أصبحت "غُرَف الموزاييك" كياناً مستقلاً، يقوده مجلس أمناء جديد برئاسة الدكتورة سلمى دبّاغ، وإدارة بيبي داي، خلفاً لراتشيل جارفيز، التي قادت "غرف الموزاييك" على مدى ستة عشر عاماً، وأسهمت خلال تلك الفترة في ترسيخ برامج المؤسسة وتطوير فريقها بعناية وحرص. وقد واكب هذا التحول إعادة هيكلة شاملة للفريق وتحديث منظومة الحوكمة، مع اعتماد الاسم المختصر "غُرَف موزاييك" (Mosaic Rooms) كهوية مؤسسية رسمية، وهوية بصرية جديدة، بدلاً من الاسم السابق "ذا موزاييك رومز" غُرَف الموزاييك. (The Mosaic Rooms)

الفنون البصرية والمعارض



أدى التغيير في الوضع القانوني وتعديلات الجداول الزمنية إلى إعادة جدولة برنامج المعارض، حيث من المقرر إعادة الافتتاح في 18 شباط 2026 بمعرض للفنانة بشرى خليلي. وفي إطار تعزيز البنية التحتية للفضاء، وتأمين موارد تمويل إضافية وتعزيز القدرات التشغيلية استعداداً للافتتاح.

أُجّلت التكاليفات الفنية المصّغرة المقررة لعام 2026 أو أُعيد دمجها ضمن برامج مستقبلية، مع التركيز على تنفيذ عمل فني دائم لفضاء الاستقبال بعنوان "أربعة أقمار من الوطن" (Four Moons from Home) للفنانة الفلسطينية دينا سروجي، والمقرر إنجازه في شباط 2026، بتمويل قدره 21,493 جنيهًا إسترلينياً من "صندوق الفن" (Art Fund).



عُرْف الموزاييك - لندن، 2025.



01

برنامج "مجاورة"

في كانون الثاني 2025، اختتمت المؤسسة برنامج "مجاورة" الذي يقوده الفنانون ضمن مشروع (common/play\grounds)، من خلال عرض أدائي بعنوان (Lip Service) للفنانتين ياسمين غالينوي وساس بوبولي، استضافه معرض (PEER) بحضور 29 مشاركاً.

أما الدورة الثانية من البرنامج، التي نُفّذت بالشراكة مع مؤسسة دالغارنو (Dalgarno Trust)، فقد جمعت 10 مشاركات من رابطة المرأة العراقية في ست ورش لتعليم الخزف بين تموز وآب 2025، واختتمت بقاء مجتمعي. كما أُرُجى العرض الأدائي "أسرع من الضوء دائماً" (Faster Than Light Always)، المقرر بالتعاون مع مهرجان "سماة أخرى" (Another Sky Festival)، إلى ربيع 2026، مع تأمين الدعم المالي من مجلس الفنون في إنجلترا.

02

الإقامات الفنية

نُفّذت الإقامات الفنية بالتعاون مع (Bosla Arts)؛ حيث أكملت شهد الطبخي إقامة فنية افتراضية مع المدرسة الملكية للرسم، وشارت رند الحمد الله إقامة فنية لمدة ستة أشهر في لندن اعتباراً من تموز 2025، تخللتها فعالية ترحيبية لتعريفها بشبكة شركاء المؤسسة.



ورشة "يلا نلعب"، عُرَف الموزاييك - لندن، 2025.



ورشة "الخزف"، غُرَف الموزاييك - لندن، 2025.

03

الشراكات الأكاديمية

بالتعاون مع كلية تشيلسي للفنون، شارك نحو 60 طالباً وطالبة من السنة الثالثة، حيث طوّر 20 منهم مقترحات قيّمة للمعارض بين نيسان وحزيران 2025.

04

مشروع "إيكولوجيات ممزّقة بالحرب: عوالم مقاومة"

واصل المشروع توسعه عبر عروض دولية شملت: مهرجان كايروترونكا - مصر (نيسان 2025)، المدرسة الصيفية لمتحف الفن المعاصر في ليوبليانا (آب 2025)، ومدرسة الجزيرة للاستقلالية الاجتماعية في فيس، كرواتيا (تشرين الأول 2025).

05

النشر والإصدارات

صدر كتاب "حياة كريمة: النجاة من إيكولوجيات مستحيلة" (Dignified Life: Outliving Impossible Ecologies)، وهو إصدار متعدد اللغات (159 صفحة، 12 مساهماً)، أُطلق في مركز بيروت للفنون (أيلول 2025) بمشاركة 75 شخصاً، واستُخدم كمرجع تعليمي في جامعة غرينتش، وحقق 55,860 تفاعلاً رقمياً.



شملت المسارات الرئيسة: "يلا نلعب"، "مختبر اللعب"، "المجموعة الشابة"، و"التجمعات التعليمية".

"يلا نلعب": نُفّذ في 3 جلسات (نيسان، تموز، تشرين الأول) بمشاركة 60 طفلاً، وبدعم من المعالجة بالفن غريس طومسون.

"المجموعة الشابة": نُظّمت بين نيسان وتشرين الثاني 2025 بمشاركة 22 شاباً وشابة عبر 10 ورش عمل وزيارات ثقافية.

"التجمعات التعليمية": نُفّذت بالشراكة مع أكاديمية هاريس للبنات (تشرين الأول - كانون الأول 2025) عبر أربع جلسات.



ورشة "يلا نلعب"، عُرَف الموزاييك - لندن، 2025.



ورشة فنية خارجية، عُرف الموزاييك - لندن، 2025.

التطوير المستقبلي



يجري التخطيط لإنشاء فضاء "غرفة اللعب" (Play Room) المخصص للأطفال والياfeين، والمقرر إطلاقه عام 2026.

الشراكات



تعاونت المؤسسة مع شبكة واسعة تضم: معرض (PEER)، مهرجان "سما أخرى"، مؤسسة دالغارنو، متحف لايتون هاوس، مركز سوانز، (House of Anetta) (Bosla Arts)، مركز بيروت للفنون، كايروترونكا، متحف الفن المعاصر في ليوبليانا، مدرسة الجزيرة للاستقلالية الاجتماعية، متحف فيكتوريا وألبرت، (Bold Tendencies)، (Gasworks)، وأكاديمية هاريس للبنات.

الإعلام والنشر



بقي النشاط الإعلامي محدوداً نظراً لإغلاق المقر، ومن أبرز المخرجات: إصدار (Epistemic Imaginaries)، وإصدار (Solidarity's Hinges)، وبرنامج المجلس الثقافي البريطاني في تونس، ومحتوى البودكاست والأرشيف الرقمي.

الإقامات والتطوير المهني



شملت إقامة فنية في المتحف الأيرلندي للفن الحديث (IMMA) للزميلة أنجلينا راداكوفيتش، وإقامة في تونس للفنانة ناجية باغي، والمشاركة في برنامج (Safe Access Museum and Heritage Co-) (hort) في تموز 2025.



في خدمة الثقافة والتعليم
في فلسطين والعالم العربي
SERVING CULTURE AND EDUCATION
IN PALESTINE AND THE ARAB WORLD

العمل الفني "أربعة أقمار من الوطن"، لديماسروجي، عُرض الموزاييك - لندن، 2025.

مؤسسة عبد المحسن القطان
هي مؤسسة تنموية مسجلة في المملكة المتحدة كمؤسسة خيرية رقم 1029450 وكشركة خيرية محدودة الضمان رقم 02171893

غرف الموزاييك

Tower House, 226 Cromwell Road
London SW5 0SW
ت. 02073709990
البريد الإلكتروني: info@mosaicrooms.org

مركز القطان الثقافي - غزة

شارع الوحدة، خلف منتزة البلدية
ت. 00970 8 283 9939

مركز القطان الثقافي - رام الله

27 شارع جمعية النهضة النسائية، الطيرة
ت. 00970 2 296 0544
البريد الإلكتروني: info@qattanfoundation.org
ص. ب. 2276 / الرمز البريدي 90606

مؤسسة عبد المحسن القطان - فلسطين

القوائم المالية

٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

تقرير مدقق الحسابات المستقل إلى مجلس أمناء مؤسسة عبد المحسن القطّان

الرأي

لقد دققنا القوائم المالية لمؤسسة عبد المحسن القطّان - فلسطين (المؤسسة) والتي تتكون من قائمة المركز المالي كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ وقائمة النشاطات وقائمة الدخل الشامل وقائمة التغير في صافي الموجودات وقائمة التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والإيضاحات حول القوائم المالية والمعلومات المتعلقة بالسياسات المحاسبية الجوهرية.

في رأينا، إن القوائم المالية المرفقة تُظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي للمؤسسة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ وأدائها المالي وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لمعايير التقارير المالية الدولية - المعايير المحاسبية الصادرة عن مجلس معايير المحاسبة الدولية.

أساس الرأي

لقد قمنا بتدقيقنا وفقاً للمعايير الدولية للتدقيق، إن مسؤولياتنا وفقاً لهذه المعايير مفصلة أكثر ضمن فقرة مسؤولية مدقق الحسابات عن تدقيق القوائم المالية الواردة في تقريرنا هذا. نحن مستقلون عن المؤسسة وفقاً لقواعد السلوك الدولية للمحاسبين المهنيين (بما في ذلك معايير الاستقلالية الدولية) الصادرة عن مجلس المعايير الدولية للسلوك المهني للمحاسبين، وقد التزمنا بمسؤولياتنا المهنية الأخرى وفقاً لمتطلبات قواعد السلوك المهني للمجلس. في اعتقادنا أن أدلة التدقيق التي حصلنا عليها كافية وملائمة وتوفر أساساً لإبداء الرأي.

فقرة توكيدية - الحرب على قطاع غزة

نلفت الانتباه إلى إيضاح (٢٢) حول القوائم المالية المرفقة والذي يوضح آثار الحرب وتداعياتها على قطاع غزة والإجراءات التي تم اتخاذها من قبل الإدارة للحد من آثارها على المؤسسة. إن هذا الأمر لا يعدل رأينا الذي تم ابدائه حول القوائم المالية.

مسؤولية الإدارة والمسؤولين المكلفين بالحوكمة عن القوائم المالية

إن الإدارة مسؤولة عن إعداد هذه القوائم المالية وفقاً لمعايير التقارير المالية الدولية - المعايير المحاسبية، بالإضافة إلى تحديد نظام الرقابة الداخلية الضروري لإعداد قوائم مالية خالية من الأخطاء الجوهرية سواء الناتجة عن احتيال أو عن غلط. كما أن الإدارة مسؤولة، عند إعداد القوائم المالية، عن تقييم قدرة المؤسسة على الاستمرار في أعمالها مستقبلاً كمنشأة مستمرة والإفصاح، إذا تطلب الأمر ذلك، عن الأمور المتعلقة بالاستمرارية وإعداد القوائم المالية وفقاً لمبدأ الاستمرارية، إلا إذا كانت نية الإدارة تصفية المؤسسة أو إيقاف عملياتها أو عند عدم وجود أي بديل واقعي سوى القيام بذلك.

إن المكلفين بالحوكمة مسؤولون عن الإشراف على عملية إعداد التقارير المالية.

مسؤولية مدققي الحسابات عن تدقيق القوائم المالية

إن أهدافنا تتمثل بالحصول على تأكيد معقول بأن القوائم المالية ككل خالية من الأخطاء الجوهرية سواء الناتجة عن احتيال أو غلط وإصدار تقرير التدقيق الذي يتضمن رأينا. إن التأكيد المعقول هو تأكيد عالي المستوى ولكنه ليس ضماناً أن التدقيق الذي يجري وفقاً للمعايير الدولية للتدقيق سيكشف دائماً خطأ جوهرياً عند وجوده. إن الأخطاء قد تحدث نتيجة لاحتيال أو غلط، ويتم اعتبارها جوهرياً إذا كانت، منفردة أو مجتمعة، يمكن أن يكون لها تأثير على القرارات الاقتصادية المتخذة من قبل مستخدمي هذه القوائم المالية.

إننا نقوم بممارسة الاجتهاد المهني والمحافظة على الشك المهني كجزء من التدقيق وفقاً للمعايير الدولية للتدقيق، وكذلك نقوم بما يلي:

- تحديد وتقييم مخاطر الأخطاء الجوهرية في القوائم المالية، سواء الناتجة عن احتيال أو غلط، وتصميم وتنفيذ إجراءات تدقيق مناسبة تستجيب لهذه المخاطر والحصول على أدلة تدقيق كافية وملائمة وتوفر أساساً لإبداء الرأي. إن خطر عدم اكتشاف خطأ جوهري ناتج عن احتيال يفوق ذلك الناتج عن غلط، لما قد يتضمنه الاحتيال من تواطؤ وتزوير وحذف متعمد وتأكيدات غير صحيحة أو تجاوز لأنظمة الرقابة الداخلية.
 - الحصول على فهم لنظام الرقابة الداخلية ذي الصلة بالتدقيق وذلك لتصميم إجراءات تدقيق ملائمة حسب الظروف وليس بهدف إبداء رأي حول مدى فعالية نظام الرقابة الداخلية للمؤسسة.
 - تقييم ملاءمة السياسات المحاسبية المطبقة ومعقولية التقديرات المحاسبية والإيضاحات التي قامت بها الإدارة.
 - التوصل إلى نتيجة حول ملاءمة استخدام الإدارة لمبدأ الاستمرارية في المحاسبة، وبناءً على أدلة التدقيق التي تم الحصول عليها، التوصل إلى نتيجة حول ما إذا كان هناك شك جوهري مرتبط بأحداث أو ظروف قد تثير شكوك كبيرة حول قدرة المؤسسة على الاستمرار. وإذا ما توصلنا إلى نتيجة بأن هنالك شك جوهري، فعلى الإشارة في تقرير التدقيق إلى إيضاحات القوائم المالية ذات الصلة، أو تعديل رأينا إذا كانت هذه الإيضاحات غير كافية. إن نتائج التدقيق تعتمد على أدلة التدقيق التي يتم الحصول عليها حتى تاريخ تقرير التدقيق، ومع ذلك فإن الأحداث أو الظروف المستقبلية قد تؤدي إلى عدم استمرار المؤسسة في أعمالها كمنشأة مستمرة.
 - تقييم العرض العام للقوائم المالية وهيكلها ومحتواها بما في ذلك الإيضاحات حولها وفيما إذا كانت القوائم المالية تمثل المعاملات والأحداث بطريقة تحقق العرض العادل.
- إننا نتواصل مع مجلس الأمناء فيما يتعلق بنطاق التدقيق وتوقيته وملاحظات التدقيق المهمة التي تتضمن أي نقاط ضعف مهمة في نظام الرقابة الداخلية التي يتم تحديدها من قبلنا خلال عملية التدقيق.

إرنست ويونغ - الشرق الأوسط

رخصة رقم ٢٠١٢/٢٠٦

سائد عبدالله
إرنست ويونغ

رخصة رقم ٢٠٠٣/١٠٥

رام الله - فلسطين

١٦ نيسان ٢٠٢٦

قائمة المركز المالي

كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

٢٠٢٤	٢٠٢٥	إيضاح
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
الموجودات		
الموجودات غير المتداولة		
٢٤,٩٠٧,٦٨٨	٢٣,٧٩٠,٦٩٩	٣
٤,٤٨٣,٩٢١	٤,٤٥٠,٢٩٧	٤
		ممتلكات ومعدات
		استثمارات عقارية
		موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل
١,٧٧١,٥١٦	٢,١١١,٢٢٩	٥
٢,٦١٢,٨٢٩	٣,٠٢١,٩٢٠	٦
٣٣,٧٧٥,٩٥٤	٣٣,٣٧٤,١٤٥	
		الأخرى
		ودائع مقيدة السحب
الموجودات المتداولة		
١٣٤,١٤٨	١,٧٣٩,١٤٦	٧
٢١٣,٩٥٣	١٥٨,٦٨٣	٨
٢,٥٠٣,٥٣٧	٢,٧٤٤,٢٠٣	٩
٢,٨٥١,٦٣٨	٤,٦٤٢,٠٣٢	
٣٦,٦٢٧,٥٩٢	٣٨,٠١٦,١٧٧	
		مستحق من جهات مانحة
		موجودات متداولة أخرى
		نقد وأرصدة لدى البنوك
مجموع الموجودات		
صافي الموجودات والمطلوبات		
٣٤,٣٠٨,٤٨٠	٣٣,٠٩٤,٨٧٧	
		صافي الموجودات غير المقيدة
		التغير في القيمة العادلة للموجودات المالية من خلال بنود الدخل
(٦٦٤,٦٨٥)	(٣٢٤,٩٧٢)	٥
٣٣,٦٤٣,٧٩٥	٣٢,٧٦٩,٩٠٥	
		الشامل الأخرى
مجموع صافي الموجودات		
المطلوبات غير المتداولة		
٢,٦١٣,٣٩٦	٣,٠٢١,٣٣٤	١٠
٧,٣٧١	١٠,٤٢١	١١
٢,٦٢٠,٧٦٧	٣,٠٣١,٧٥٥	
		مخصص منافع الموظفين
		ايرادات مؤجلة طويلة الأجل
المطلوبات المتداولة		
١٤٠,٧٨٠	١,٨٩٣,٧٠٠	١٢
٣,٠٠٦	٦,٠٠٤	١١
٢١٩,٢٤٤	٣١٤,٨١٣	١٣
٣٦٣,٠٣٠	٢,٢١٤,٥١٧	
٢,٩٨٣,٧٩٧	٥,٢٤٦,٢٧٢	
٣٦,٦٢٧,٥٩٢	٣٨,٠١٦,١٧٧	
		منح مقيدة مؤقتاً
		ايرادات مؤجلة قصيرة الأجل
		مطلوبات متداولة أخرى
مجموع المطلوبات		
مجموع صافي الموجودات والمطلوبات		

قائمة النشاطات

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

٢٠٢٤	٢٠٢٥	إيضاح	
دولار أمريكي	دولار أمريكي		
			المنح والإيرادات
٦٧١,٦٨٣	١,٦٥٥,٨٩٦	١٢	إيرادات متحققة من المنح المقيدة
٣,٩٤٩,١٩٧	٣,٢٠٧,٨١٠	١٤	منح غير مقيدة
١٦٣,٠٤٦	١٢٦,٥٤٧		إيرادات الفوائد
١٩٠,٢١٠	٣٢٤,٧٤٨	١٥	إيرادات أخرى
٤,٩٧٤,١٣٦	٥,٣١٥,٠٠١		إجمالي المنح والإيرادات الأخرى
			المصاريف
(٩٧٣,٢٩٣)	(١,٠٦٦,٦٢٢)	١٦	مصاريف إدارية وعامة
(١,٤٢٣,٩٥٦)	(١,٣٥٩,٤٥٠)	٣ و ٤	مصاريف استهلاك
(٣,٢٧٧,٦٧٦)	(٤,٠٧٤,٥٨٧)	١٧	مصاريف البرامج
(٣,٨٦٤)	(٦١٧)	٣	خسائر استبعاد ممتلكات ومعدات
(٤٧,٨٧٩)	(٤١,٧١١)	٨ و ٩	خسائر ائتمانية متوقعة
(٧,٥٣٦)	١٤,٣٨٣		أرباح (خسائر) فروقات عملة أجنبية
(٥,٧٣٤,٢٠٤)	(٦,٥٢٨,٦٠٤)		إجمالي المصاريف
(٧٦٠,٠٦٨)	(١,٢١٣,٦٠٣)		النقص في صافي الموجودات

قائمة التغير في صافي الموجودات
للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

التغير في القيمة العادلة للموجودات المالية من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى	صافي الموجودات غير المقيدة	٣١ كانون الأول ٢٠٢٥
المجموع	غير المقيدة	الرصيد في بداية السنة
دولار أمريكي	دولار أمريكي	التغير في صافي الموجودات خلال السنة
٣٣,٦٤٣,٧٩٥	٣٤,٣٠٨,٤٨٠	بنود الدخل الشامل الأخرى
(١,٢١٣,٦٠٣)	(١,٢١٣,٦٠٣)	إجمالي الدخل الشامل للسنة
٣٣٩,٧١٣	-	الرصيد في نهاية السنة
(٨٧٣,٨٩٠)	(١,٢١٣,٦٠٣)	
٣٢,٧٦٩,٩٠٥	٣٣,٠٩٤,٨٧٧	

التغير في القيمة العادلة للموجودات المالية من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى	صافي الموجودات غير المقيدة	٣١ كانون الأول ٢٠٢٤
المجموع	غير المقيدة	الرصيد في بداية السنة
دولار أمريكي	دولار أمريكي	التغير في صافي الموجودات خلال السنة
٣٤,٧١٢,٨٧٧	٣٥,٠٦٨,٥٤٨	بنود الدخل الشامل الأخرى
(٧٦٠,٠٦٨)	(٧٦٠,٠٦٨)	إجمالي الدخل الشامل للسنة
(٣٠٩,٠١٤)	-	الرصيد في نهاية السنة
(١,٠٦٩,٠٨٢)	(٧٦٠,٠٦٨)	
٣٣,٦٤٣,٧٩٥	٣٤,٣٠٨,٤٨٠	

قائمة التدفقات النقدية

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

٢٠٢٤	٢٠٢٥	إيضاح
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
		أنشطة التشغيل:
(٧٦٠,٠٦٨)	(١,٢١٣,٦٠٣)	صافي التغير في صافي الموجودات
		تعديلات:
١,٤٢٣,٩٥٦	١,٣٥٩,٤٥٠	مصاريف استهلاك
٣,٨٦٤	٦١٧	خسائر استبعاد ممتلكات ومعدات
٤٢٩,٩٤١	٦٢٧,٨٣٤	مخصص منافع موظفين
(٤,٠٧٦)	(١١٧,٤٦٤)	توزيعات أرباح نقدية
(٩٤)	(٣,٩٤٢)	إيرادات مؤجلة متحققة
(١٦٣,٠٤٦)	(١٢٦,٥٤٧)	إيرادات الفوائد
١,٢٥٧	٤,٧٠٤	بنود أخرى غير نقدية
٩٣١,٧٣٤	٥٣١,٠٤٩	
		التغير في رأس المال العامل:
٥٣٥,٥٤٢	١,٨٠٩,١٠٤	مستحق من جهات مانحة
(٣٦,٦٩٠)	٢٧,٦٩٢	موجودات متداولة أخرى
(١٨٣,٢٥١)	٩٥,٥٦٩	مطلوبات متداولة أخرى
(٦٧١,٦٨٣)	(١,٦٥٥,٨٩٦)	منح مقيدة مؤقتاً
(٤١٨,٦١٧)	(٢١٩,٨٩٦)	دفعات منافع موظفين
١٥٧,٠٣٥	٥٨٧,٦٢٢	صافي النقد من أنشطة التشغيل
		أنشطة الاستثمار:
(٧٥,٢١٢)	(٢٠٩,٤٥٤)	شراء ممتلكات ومعدات
(٤٦٨,٦٠٦)	٣٦٧,٤٩٤	ودائع تستحق خلال أكثر من ثلاثة أشهر
(١٠,٧٥٧)	(٤٠٩,٠٩١)	ودائع مقيدة السحب
٤,٠٧٦	١١٧,٤٦٤	توزيعات أرباح نقدية مقبوضة
١٠٢,٩٠٧	١٥٤,١٢٥	إيرادات الفوائد المقبوضة
(٤٤٧,٥٩٢)	٢٠,٥٣٨	صافي النقد من (المستخدم في) أنشطة الاستثمار
(٢٩٠,٥٥٧)	٦٠٨,١٦٠	الزيادة (النقص) في النقد والنقد المعادل
١,٣٢٥,٤٨٨	١,٠٣٤,٩٣١	النقد والنقد المعادل في بداية السنة
١,٠٣٤,٩٣١	١,٦٤٣,٠٩١	النقد والنقد المعادل في نهاية السنة

إيضاحات حول القوائم المالية

٣١ كانون الأول ٢٠٢٥

١. عام

مؤسسة عبد المحسن القطّان - فلسطين (المؤسسة) هي فرع لشركة خيرية في المملكة المتحدة مسجلة باسم مؤسسة عبد المحسن القطّان (الشركة الأم). يتم توحيد هذه القوائم المالية مع القوائم المالية للشركة الأم في المملكة المتحدة. سجلت المؤسسة رسمياً في ٩ أيار ١٩٩٨ لدى وزارة الداخلية الفلسطينية كمؤسسة غير هادفة للربح تحت رقم (٥٠٥٦) بموجب قانون الجمعيات الخيرية والهيئات غير الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٠. لاحقاً تم تسجيل المؤسسة لدى وزارة الداخلية كمؤسسة غير هادفة للربح في ٧ كانون الأول لسنة ٢٠٠٤، تحت رقم التسجيل (QR-٠٠٣٥-F).

تهدف المؤسسة إلى النهوض بالتعليم والتنمية الثقافية والتوعية، والحفاظ على التراث الثقافي للشعب العربي بشكل عام والشعب الفلسطيني على وجه الخصوص. حالياً، تدير المؤسسة برنامجين رئيسيين، البرنامج العام، وبرنامج الثقافة والتعليم، ويتكون كل منهما من ثلاث وحدات. بالإضافة إلى البرنامجين، لدى المؤسسة ثلاثة أقسام، الإدارة، والمالية، والاتصالات والتطوير.

تم اعتماد القوائم المالية للمؤسسة في فلسطين للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ من قبل مجلس أمناء المؤسسة بتاريخ ١٥ نيسان ٢٠٢٦.

٢. السياسات المحاسبية

١,٢ أسس إعداد القوائم المالية

تم إعداد القوائم المالية للمؤسسة وفقاً لمعايير التقارير المالية الدولية الصادرة عن مجلس معايير المحاسبة الدولية، التفسيرات التي وضعتها لجنة تفسيرات المعايير الدولية للتقارير المالية ولجنة التفسيرات الدائمة.

وفي الوقت الحالي، لا تتضمن المعايير الدولية مبادئ توجيهية محددة للمعالجة المحاسبية للبيانات المالية للمنظمات اللاربحية وعرضها. ولذلك، استندت السياسات المحاسبية إلى معاملات مماثلة والمبادئ العامة للمعايير الدولية في إطار المجلس الدولي لمعايير المحاسبة.

تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمبدأ الكلفة التاريخية باستثناء قياس الموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى التي تظهر بالقيمة العادلة في تاريخ القوائم المالية.

تم إعداد القوائم المالية على أساس أنها ستستمر في العمل كمنشأة مستمرة.

تم إعداد القوائم المالية بالدولار الأمريكي والذي يمثل عملة الأساس للمؤسسة.

٢,٢ التغيرات في السياسات المحاسبية

ان السياسات المحاسبية المتبعة في اعداد القوائم المالية متفقة مع تلك التي اتبعت في اعداد القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٤، باستثناء أن المؤسسة قامت بتطبيق التعديلات التالية اعتباراً من ١ كانون الثاني ٢٠٢٥.

عدم قابلية العملة للتحويل – تعديلات على معيار المحاسبة الدولي رقم (٢١)

أصدر مجلس معايير المحاسبة الدولية في آب ٢٠٢٣ تعديلات على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم ٢١ "أثار التغيرات في أسعار الصرف الأجنبي" لتحديد كيفية تقييم المؤسسة فيما إذا كانت العملة قابلة للتحويل وكيفية تحديد سعر الصرف الفوري عندما تكون القابلية للتحويل معدومة. تتطلب التعديلات أيضًا الإفصاح عن المعلومات التي تمكن مستخدمي البيانات المالية من فهم كيفية تأثير، أو توقع تأثير عدم قابلية العملة للتحويل إلى العملة الأخرى على الأداء المالي والمركز المالي والتدفقات النقدية للمؤسسة.

ستكون التعديلات سارية المفعول للفترة المالية السنوية التي تبدأ في أو بعد ١ كانون الثاني ٢٠٢٥. يسمح بالتطبيق المبكر مع شرط الإفصاح عنه. عند تطبيق التعديلات، لا يمكن للمؤسسة إعادة عرض معلومات المقارنة.

لم يكن لهذه التعديلات أثر جوهري على القوائم المالية للمؤسسة.

المعايير والتفسيرات الجديدة والتعديلات الصادرة وغير النافذة بعد

إن التعديلات الصادرة وغير الإلزامية التي لم تقم المؤسسة بتطبيقها بعد حتى تاريخ القوائم المالية مدرجة أدناه، وستقوم المؤسسة بتطبيق هذه التعديلات ابتداءً من تاريخ التطبيق الإلزامي:

تعديلات على تصنيف وقياس الأدوات المالية – تعديلات على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٩) والمعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٧)

أصدر مجلس معايير المحاسبة الدولية في ٣٠ أيار ٢٠٢٤ تعديلات على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٩) والمعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٧)، تعديلات على تصنيف وقياس الأدوات المالية (التعديلات). تشمل التعديلات ما يلي:

- توضيحات بخصوص متطلبات الاعتراف والغاء الاعتراف بالموجودات والمطلوبات المالية.
 - توضيح أن الالتزام المالي يتم إلغاؤه في "تاريخ التسوية" وتقديم خيار سياسة محاسبية (إذا تم استيفاء شروط محددة) لإلغاء الاعتراف بالالتزامات المالية التي تم تسويتها باستخدام نظام الدفع الإلكتروني قبل تاريخ التسوية.
 - إرشادات إضافية حول كيفية تقييم التدفقات النقدية التعاقدية للأصول المالية التي تحتوي على ميزات بيئية واجتماعية وحوكمة الشركات وميزات مشابهة.
 - توضيحات حول ما يشكل "ميزات غير قابلة للرجوع" وما هي خصائص الأدوات المرتبطة تعاقدًا.
 - تقديم إفصاحات للأدوات المالية ذات الميزات المحتملة ومتطلبات إفصاح إضافية لأدوات حقوق الملكية المصنفة بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر.
- تسري التعديلات على الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ كانون الثاني ٢٠٢٦. يُسمح بالتطبيق المبكر، مع خيار التطبيق المبكر للتعديلات المتعلقة بتصنيف الموجودات المالية والإفصاحات ذات الصلة فقط.

من غير المتوقع أن يكون للتعديلات تأثير مادي على القوائم المالية للمؤسسة.

العقود التي تشير إلى الكهرباء المعتمدة على الطبيعة – تعديلات على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٩) والمعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٧)

في كانون الأول ٢٠٢٤، أصدر مجلس معايير المحاسبة الدولية تعديلات على المعيارين ٩ و ٧ العقود التي تشير إلى كهرباء تعتمد على الطبيعة. تنطبق هذه التعديلات فقط على العقود التي تشير إلى كهرباء تعتمد على الطبيعة.

وتشمل التعديلات ما يلي:

- توضيح تطبيق متطلبات الاستخدام الذاتي (Own-use) على العقود المشمولة ضمن نطاق التعديلات.
 - تعديل متطلبات تعيين البند المُحَوَّط (Hedged item) في علاقة تحوُّط التدفقات النقدية للعقود المشمولة.
 - إضافة متطلبات إفصاح جديدة لتمكين المستثمرين من فهم أثر هذه العقود على الأداء المالي والتدفقات النقدية للمؤسسة.
- أصدر مجلس معايير المحاسبة الدولية في كانون الأول ٢٠٢٤ تعديلات على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٩) والمعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٧)، العقود التي تشير إلى الكهرباء المعتمدة على الطبيعة، لمعالجة متطلبات المحاسبة والإفصاح للعقود التي تشير إلى الكهرباء المعتمدة على الطبيعة، مثل طاقة الرياح والطاقة الشمسية والطاقة الكهرومائية. تهدف هذه التعديلات إلى توفير إرشادات أوضح بشأن تصنيف وقياس والاعتراف بهذه العقود، التي تتسم بالتغير الطبيعي بسبب اعتمادها على الظروف الطبيعية. تسعى التعديلات إلى تحسين تماثل وقابلية البيانات المالية للمقارنة من خلال توضيح ما إذا كان يجب التعامل مع هذه العقود كأدوات مالية أو عقود تنفيذية وكيفية قياسها. بالإضافة إلى ذلك، تعزز التعديلات متطلبات الإفصاح لتوفير شفافية أكبر حول المخاطر والتأثيرات المالية المرتبطة بهذه العقود، مما يوفر للمستخدمين معلومات أكثر صلة وموثوقية. تدعم هذه المبادرة الانتقال العالمي إلى الطاقة المتجددة من خلال معالجة التحديات المحاسبية الفريدة التي تطرحها العقود المتعلقة بالكهرباء المعتمدة على الطبيعة.
- تسري التعديلات على الفترات المالية التي تبدأ في أو بعد ١ كانون الثاني ٢٠٢٦. يُسمح بالتطبيق المبكر مع شرط الإفصاح عنه.

من غير المتوقع أن يكون للتعديلات تأثير مادي على القوائم المالية للمؤسسة.

المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (١٨) - العرض والإفصاح في القوائم المالية

أصدر مجلس معايير المحاسبة الدولية في نيسان ٢٠٢٤ المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (١٨)، الذي يحل محل المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (١) "عرض البيانات المالية". يقدم المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (١٨) متطلبات جديدة للعرض داخل قائمة الدخل، بما في ذلك المجاميع الاجمالية والفرعية. علاوة على ذلك، يُلزم المؤسسة بتصنيف جميع الإيرادات والمصروفات داخل قائمة الدخل إلى واحدة من خمس تصنيفات: التشغيلية، الاستثمارية، التمويلية، ضرائب الدخل، والعمليات المتوقفة، حيث إن التصنيفات الثلاث الأولى جديدة.

كما يتطلب الإفصاح عن مقاييس الأداء المحددة من قبل الإدارة، والمجاميع الفرعية للإيرادات والمصروفات، ويتضمن متطلبات جديدة لتجميع وتفصيل المعلومات المالية بناءً على "الأدوار" المحددة للقوائم المالية الرئيسة والملاحظات.

بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء تعديلات على نطاق ضيق على المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (٧) قائمة التدفقات النقدية، والتي تشمل تغيير نقطة البداية لتحديد التدفقات النقدية من العمليات تحت الطريقة غير المباشرة، من "الربح أو الخسارة" إلى "الربح أو الخسارة التشغيلي" وإلغاء حرية الاختيار حول تصنيف التدفقات النقدية من الأرباح والفوائد. تبعاً لذلك، هناك تعديلات على العديد من المعايير الأخرى.

يسري المعيار الدولي للتقارير المالية رقم (١٨) والتعديلات على المعايير الأخرى على فترات التقارير المالية التي تبدأ في أو بعد (١) كانون الثاني ٢٠٢٧. يسمح بالتطبيق المبكر مع شرط الإفصاح عنه. يتم تطبيق المعيار بأثر رجعي.

سيؤدي هذا المعيار إلى إعادة إظهار قائمة النشاطات مع بعض المجاميع الجديدة المطلوبة بالإضافة إلى الإفصاح عن مقاييس الأداء المحددة من قبل الإدارة.

من غير المتوقع أن يكون للتعديلات تأثير مادي على القوائم المالية للمؤسسة.

إن إعداد القوائم المالية يتطلب استخدام عدة تقديرات وافتراضات محاسبية تؤثر على مبالغ الإيرادات والمصاريف والموجودات والمطلوبات وعرض الالتزامات المحتملة كما بتاريخ القوائم المالية. نظراً لاستخدام هذه التقديرات والافتراضات، قد تختلف النتائج الفعلية عن التقديرات، وقد يستدعي ذلك تعديل القيم الدفترية للموجودات أو المطلوبات في المستقبل.

أهم الأمور التي تتطلب درجة عالية من التقديرات أو تحتوي على تعقيدات مبينة كالتالي:

الأعمار الإنتاجية للموجودات الملموسة

تقوم إدارة المؤسسة بإعادة تقدير الأعمار الإنتاجية للموجودات الملموسة وتقوم بتعديلها، إن لزم الأمر، في نهاية كل سنة مالية.

توزيع المصاريف

يتم توزيع المصاريف على نشاطات البرامج والمصاريف الإدارية بناء على أفضل التقديرات لإدارة المؤسسة.

مخصص تدني قيمة الموجودات المالية

يتم تقييم الموجودات المالية للتدني في القيمة على الأسس المنصوص عليها في فقرة "تدني قيمة الموجودات المالية".

عند تحديد تدني قيمة الموجودات المالية، تستخدم المؤسسة تقديرها لمبلغ وتوقيت التدفقات النقدية المستقبلية بالإضافة إلى تقييم ما إذا كانت مخاطر الائتمان على الأصل المالي قد زادت بشكل كبير منذ الاعتراف الأولي ودمج المعلومات المستقبلية في قياس خسائر الائتمان المتوقعة.

الاستثمارات العقارية

تعتمد إدارة المؤسسة على مخرنين معتمدين لتحديد القيمة العادلة للاستثمارات العقارية.

تدني الأصول الغير مالية

يحدث تدني القيمة عندما تتجاوز القيمة الدفترية للأصل قيمتها القابلة للاسترداد. المبلغ القابل للاسترداد هو الأعلى ما بين القيمة العادلة مطروحاً منه تكاليف البيع وقيمة الأصل المستخدمة. يتم تحديد القيمة العادلة مطروحاً منها تكاليف البيع بناء على المعلومات المتاحة من معاملات البيع الملزمة أو أسعار السوق القابلة للملاحظة مطروحاً منها تكاليف استبعاد الأصول المماثلة. يتم احتساب قيمة الأصل المستخدمة باستخدام طريقة التدفقات النقدية المخصومة.

مخصصات منافع الموظفين

تستخدم إدارة المؤسسة تقديرات معينة لتحديد مبلغ مخصصات منافع الموظفين. تعتقد إدارة المؤسسة بأن هذه التقديرات والإفتراضات معقولة. وتم تحميل السنة المالية بما يخصها من مصروف مخصص تعويض نهاية الخدمة وفقاً لقانون العمل الفلسطيني وبما يتوافق مع معايير المحاسبة الدولية.

مبدأ الاستمرارية

تقوم إدارة الاتحاد بتقييم قدرة المؤسسة على الاستمرار كمنشأة مستمرة والتأكد من توفر الموارد اللازمة لمواصلة أنشطتها في المستقبل القريب. لذلك، تم إعداد القوائم المالية على مبدأ الاستمرارية.

تعتقد الإدارة أن التقديرات والافتراضات المستخدمة معقولة.

٤,٢ المعلومات المتعلقة بالسياسات المحاسبية الجوهرية

إيرادات المنح

تعهدات المانحين المشروطة هي تلك التعهدات التي يعطيها المانح عندما يتحقق حدث مستقبلي معين وغير مؤكد من شأنه إلزام المانح ويتم الاعتراف بها عند استيفاء الشروط التي تعتمد عليها.

تعهدات المانحين غير المشروطة هي تلك التعهدات التي يعطيها المانح دون وجود أية شروط مسبقة على متلقي المنحة القيام بها للحصول على هذه المنحة. يتم الاعتراف بإيرادات المنح من تعهدات المانحين غير المشروطة كما يلي:

– يتم الاعتراف بالمنح المقيدة والمخصصة لتنفيذ غرض معين أو مرتبطة بمرور زمن كمطلوبات " إيرادات مؤجلة " ويُعترف بها كإيراد بالتوازي مع تحمل المصاريف التي قيدت المنحة لأجلها.

– يتم الاعتراف بالمنح غير مقيدة الاستخدام أو الوقت كإيراد عند الحصول على تعهد غير مشروط من المانح.

التبرعات العينية

يتم تسجيل الخدمات والمواد التي يتم التبرع بها للمؤسسة كإيرادات ناتجة عن تبرعات أو إيرادات مؤجلة بقيمتها العادلة، عندما يمكن تحديد قيمة هذه التبرعات كمياً في تاريخ المساهمة.

تحقق المصاريف

يتم قيد المصاريف عند حدوثها وفقاً لمبدأ الاستحقاق.

إيرادات الفوائد

يتم إثبات إيرادات الفوائد عند تحققها باستخدام طريقة العائد الفعلي، بناءً على المعدل المستخدم لخصم التدفقات النقدية المستقبلية المتوقعة خلال العمر الإنتاجي المتوقع للأصل المالي نسبة إلى صافي قيمته الدفترية.

ممتلكات ومعدات

تظهر الممتلكات والمعدات بالكلفة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم وخسائر التدهن المتراكمة، إن وجدت. تشمل كلفة الممتلكات والمعدات الكلفة المتكبدة لاستبدال أي من مكونات الممتلكات والمعدات ومصاريف التمويل للمشاريع الإنشائية طويلة الأجل إذا تحققت شروط الاعتراف. يتم إثبات جميع النفقات الأخرى في قائمة النشاطات عند تحققها. لا يتم استهلاك الأراضي.

يتم احتساب الاستهلاك باستخدام طريقة القسط الثابت وفقاً للعمر الإنتاجي المتوقع كما يلي:

نسبة الاستهلاك (%)	
٥	مباني
١٥	أثاث
١٥	معدات مكتبية
٢٠	معدات كهربائية وميكانيكية
٣٠	أجهزة الحاسب الآلي
٢٠	سيارات
١٠	كتب

يتم شطب أي بند من الممتلكات والمعدات وأي أجزاء جوهرية منها عند التخلص منها أو عند عدم وجود منفعة اقتصادية متوقعة من استخدام البند أو التخلص منه. يتم قيد أي ربح أو خسارة ناتجة عن شطب البند، والذي يمثل الفرق بين العائد من التخلص وصافي القيمة الدفترية للبند في قائمة النشاطات.

تتم مراجعة القيم المتبقية للموجودات والأعمار الإنتاجية وطرق الاستهلاك في كل سنة مالية ويتم تعديلها في السنوات اللاحقة، إن لزم الأمر.

إيرادات مؤجلة

تظهر الممتلكات والمعدات والتي تم الحصول عليها من خلال المنح كإيرادات مؤجلة بالقيمة العادلة ويتم الاعتراف بها كإيرادات في قائمة النشاطات بشكل منتظم وفقاً للعمر الإنتاجي المتوقع لها.

الموجودات والمطلوبات مالية

أ. تصنيف الموجودات المالية

موجودات مالية بالكلفة المطفأة

يتم قياس أدوات الدين بالكلفة المطفأة إذا تحقق الشرطان التاليان:

- أن يتم الاحتفاظ بأصل ضمن نموذج أعمال يهدف إلى الاحتفاظ بالأصل للحصول على تدفقات نقدية تعاقدية.
- أن تعطي الشروط التعاقدية للأداة في تواريخ محددة حق الانتفاع من التدفقات النقدية التي تمثل دفعات من الأصل وفائدة على الرصيد القائم.

إن أدوات الدين التي تحقق الشرطين السابقين تقاس مبدئياً بالقيمة العادلة مضافاً إليها مصاريف الاقتناء (باستثناء إذا تم تصنيفها على أنها موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى - انظر أدناه). لاحقاً يتم قياسها بالكلفة المطفأة باستخدام طريقة معدل الفائدة الفعلي بعد تنزيل التدني. يتم الاعتراف بإيرادات الفوائد باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

تصنف المستحقات من جهات مانحة كموجودات مالية بالكلفة المطفأة، تظهر بقيمة المنح غير المشروطة بعد تنزيل المبالغ المستلمة والمنح غير القابلة للتحويل. يتم تقدير المنح غير القابلة للتحويل عندما يصبح من غير المرجح تحصيل كامل مبلغ المنح غير المشروط.

إن معدل الفائدة الفعلي هو نسبة الفائدة التي يتم استخدامها لخصم التدفقات النقدية المستقبلية على فترة عمر أداة الدين، (أو فترة أقل في حالات معينة)، لتساوي القيمة الدفترية في تاريخ الاعتراف المبدئي.

عند الاعتراف المبدئي تستطيع المؤسسة بشكل لا يمكن التراجع عنه تصنيف أداة دين حققت شروط الكلفة المطفأة المذكورة أعلاه كموجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال قائمة النشاطات إذا أدى ذلك إلى إزالة أو التخفيف بشكل كبير من عدم التطابق المحاسبي نتيجة تصنيف الأداة المالية بالكلفة المطفأة.

موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى

تقوم المؤسسة عند الاعتراف المبدئي بتصنيف أدوات الملكية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى. يتم هذا التصنيف على أساس كل أداة على حدة ولا يمكن التراجع عنه. كذلك لا تستطيع المؤسسة تصنيف أداة ملكية محتفظ بها للمتاجرة كأدوات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى.

يتم قياس أدوات الملكية من خلال الدخل الشامل مبدئياً بالقيمة العادلة مضافاً إليها مصاريف الاقتناء. لاحقاً يتم قياس هذه الموجودات بالقيمة العادلة ويتم قيد الأرباح أو الخسائر الناتجة عن التغير في القيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى في حساب احتياطي القيمة العادلة. عند التخلص من هذه الموجودات لا يتم إعادة تصنيف الأرباح أو الخسائر المقيدة سابقاً في حساب احتياطي القيمة العادلة إلى قائمة الأنشطة بل يتم قيدها مباشرة في حساب صافي الموجودات.

يتم قيد عوائد توزيعات الأسهم من الاستثمار في أدوات الملكية من الشركات المستثمر بها عند نشوء حق لاستلامها في قائمة الأنشطة، إلا إذا اعتبرت هذه العوائد كاسترداد لجزء من قيمة الاستثمار.

ب. استبعاد الموجودات المالية

يتم استبعاد الموجودات المالية عند إنتهاء الحق التعاقي للالتفاف من التدفقات النقدية لهذه الموجودات، أو عند تحويل الموجودات المالية وجميع المخاطر وعوائد الملكية إلى منشأة أخرى في حال لم تقم المؤسسة بتحويل أو إبقاء كل المخاطر والعوائد الأساسية وأبقى السيطرة على الموجودات المحولة، تسجل المؤسسة حصته المتبقية في الموجودات ويسجل المطلوبات بقيمة المبالغ المتوقعة دفعها. إذا أبتت المؤسسة كل المخاطر والعوائد الأساسية لملكية الموجودات المالية المحولة، تستمر المؤسسة في تسجيلها وتسجل أيضاً ضمانات الديون للمبالغ المقبوضة معها.

ج. تدني قيمة الموجودات المالية

يتم إثبات مخصص الخسائر الائتمانية المتوقعة (مخصص التدني) لأدوات الدين التي لا يتم قياسها باستخدام القيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى. لا يتم الاعتراف بخسائر تدني على استثمارات الأسهم.

يتم قيد مخصص الخسائر الائتمانية المتوقعة بمبلغ مساوٍ للخسائر الائتمانية المتوقعة على مدى عمر الأداة المالية، باستثناء ما يلي، والتي يتم قياسها كخسائر ائتمانية متوقعة على مدى ١٢ شهراً فقط:

– سندات الدين الاستثمارية ذات المخاطر الائتمانية المنخفضة (أي ما يعادل تصنيف الدرجة الاستثمارية) بتاريخ إعداد القوائم المالية.

– الأدوات المالية الأخرى التي لم تزد مخاطرها الائتمانية بشكل جوهري منذ الإثبات المبدئي لها.

يتم قيد مخصص التدني في قائمة النشاطات ويتم إظهارها في حساب مخصص التدني.

يتم شطب الموجودات المالية بعد استيفاء جميع محاولات إعادة الجدولة وأنشطة التحصيل ولا يكون هناك احتمال واقعي للاسترداد في المستقبل. يتم قيد الاسترداد اللاحقة في حساب إيرادات أخرى. يتم فحص الموجودات المالية المقاسة بالكلفة المطفأة لتحديد فيما إذا كانت متدنية ائتمانياً. يتضمن الدليل الموضوعي بأن الموجود المالي متدني ائتمانياً على ما يلي: عدم الالتزام ببنود التعاقد كالتعثر في السداد أو التأخر في دفع الفوائد أو مبلغ الدين الأصلي أو منح خصومات لأسباب اقتصادية أو قانونية متعلقة بالصعوبات المالية للمقترض.

استثمارات عقارية

تظهر الاستثمارات العقارية بالكلفة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم وخسائر التدني المتراكمة، إن وجدت. تشمل كلفة الاستثمارات العقارية الكلفة المتكبدة لاستبدال أي من مكونات الاستثمارات العقارية ومصاريف التمويل للمشاريع الإنشائية طويلة الأجل إذا تحققت شروط الاعتراف. يتم إثبات جميع النفقات الأخرى في قائمة النشاطات عند تحققها.

يتم احتساب الاستهلاك باستخدام طريقة القسط الثابت وفقاً للعمر الإنتاجي المتوقع كما يلي:

نسبة الاستهلاك %

٥

مباني

يتم شطب أي بند من الاستثمارات العقارية وأي أجزاء جوهرية منها عند التخلص منها أو عند عدم وجود منفعة اقتصادية متوقعة من استخدام البند أو التخلص منه. يتم قيد أي ربح أو خسارة ناتجة عن شطب البند، والذي يمثل الفرق بين العائد من التخلص وصافي القيمة الدفترية للبند في قائمة النشاطات.

تتم مراجعة القيم المتبقية للموجودات والأعمار الإنتاجية وطرق الاستهلاك في كل سنة مالية ويتم تعديلها في السنوات اللاحقة، إن لزم الأمر.

قياس القيمة العادلة

تقوم المؤسسة بقياس القيمة العادلة لمعظم الأدوات المالية وبعض الموجودات غير المالية كالاستثمارات العقارية في تاريخ القوائم المالية.

القيمة العادلة هي المقابل المالي لبيع أصل أو سداد التزام وذلك من خلال عملية منظمة بين المشاركين في السوق في تاريخ القياس. يعتمد قياس القيمة العادلة على فرضية بيع الموجودات أو سداد الالتزامات إما في:

– سوق رئيسي للأصل أو الالتزام.

– أو في حال غياب السوق الرئيسي، في سوق أكثر ملاءمة للموجودات والمطلوبات.

يتم قياس القيمة العادلة للموجودات والالتزامات باستخدام الفرضيات التي سيستخدمها المشاركون عند تسعير الموجودات والالتزامات، على فرض أن المشاركين في السوق هدفهم تحقيق منافع اقتصادية.

تستخدم المؤسسة أساليب التقييم المناسبة حسب الظروف التي توفر معلومات كافية لقياس القيمة العادلة، وذلك من خلال زيادة استخدام معطيات ذات صلة يمكن ملاحظتها والتقليل من استخدام معطيات التي لا يمكن ملاحظتها.

جميع الموجودات والمطلوبات التي تقاس بالقيمة العادلة المصرح عنها في القوائم المالية تصنف ضمن هرم القيمة العادلة، كما هو موضح أدناه، وذلك استناداً إلى أقل مستوى معطيات له أثر جوهري على قياس القيمة العادلة ككل:

المستوى الأول: باستخدام أسعار التداول لأدوات مالية مشابهة تماماً في أسواق مالية نشطة.

المستوى الثاني: باستخدام معطيات غير أسعار التداول ولكن يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر.

المستوى الثالث: باستخدام معطيات لا تستند لبيانات سوق يمكن ملاحظتها.

في نهاية كل فترة مالمه تحداء المؤسسة فيما إذا كانت هناك عمليات نقل بين المستويات في التسلسل الهرمي من خلال إعادة تقييم التصنيف (استناداً إلى أقل مستوى معطيات له أثر جوهري على قياس القيمة العادلة ككل) للموجودات والمطلوبات ويتم الاعتراف بها في القوائم المالية على أساس متكرر.

يتم تكليف مخمنين خارجيين معتمدين لتقييم الموجودات الجوهرية مثل الاستثمارات العقارية، بعد النقاش مع هؤلاء المخمنين الخارجيين، تقوم المؤسسة باختيار الأساليب والمدخلات والتي ستستخدم للتقييم في كل حالة.

لغرض الإفصاح عن القيمة العادلة، قامت المؤسسة بتحديد أصناف من الموجودات والمطلوبات وفقاً لطبيعة وخصائص ومخاطر ومستوى القيمة العادلة لهذه الموجودات والمطلوبات ومستوى التسلسل الهرمي للقيمة العادلة كما هو موضح أعلاه.

تصنيفات البنود المتداولة وغير المتداولة

يقوم المعهد بعرض الموجودات والمطلوبات في قائمة المركز المالي بناءً على تصنيفها كمتداولة أو غير متداولة. تكون الموجودات متداولة في الحالات التالية:

- من المتوقع أن يتحقق أو ان يكون الهدف منها بيعها أو استهلاكها في دورة التشغيل العادية.
- محتفظ بها لغرض المتاجرة.
- من المتوقع أن يتحقق خلال فترة اثني عشرة بعد تاريخ القوائم المالية.
- النقد والنقد المعادل باستثناء النقد المقيد لأغراض التبادل أو المستخدم لتبسيط مطلوبات تستحق خلال فترة تتجاوز اثني عشر شهراً بعد تاريخ القوائم المالية.
- جميع الموجودات الأخرى يتم تصنيفها كموجودات غير متداولة.
- تكون المطلوبات متداولة في الحالات التالية:
- من المتوقع تسديدها ضمن دورة التشغيل العادية.
- محتفظ بها لغرض المتاجرة.
- مستحقة الدفع ضمن فترة اثني عشر شهراً بعد تاريخ القوائم المالية.
- لا يوجد قيود أو شروط لتأجيل تسديد المطلوبات بمدة تتجاوز اثني عشر شهراً على الأقل بعد تاريخ القوائم المالية.
- جميع المطلوبات الأخرى يتم تصنيفها كمطلوبات غير متداولة.

النقد والودائع لدى البنوك

لأغراض قائمة التدفقات النقدية، يتكون النقد والنقد المعادل من النقد في الصندوق والأرصدة لدى البنوك والودائع لدى البنوك التي تستحق خلال ثلاثة أشهر بعد تنزيل النقد مقيد السحب.

ضريبة الدخل

تعتبر المؤسسة غير هادفة للربح، لذلك فإن دخل المؤسسة غير خاضع لضريبة الدخل طالما أنها تقي بشروط قانون ضريبة الدخل الفلسطيني.

مخصصات

يتم إثبات المخصصات إذا كان على المؤسسة أي إلزام (قانوني أو ضمني) ناتج عن حدث سابق على أن تكون كلفة تسوية الإلتزام محتملة ويمكن قياسها بموثوقية.

مخصص منافع الموظفين

يتم التخصيص لمنافع الموظفين وفقاً لقانون العمل الساري في فلسطين وسياسة موظفي المؤسسة من خلال استحقاق تعويض لمدة شهر عن كل سنة خدمة على أساس آخر راتب مدفوع. يودع مبلغ المخصص في حساب بنكي منفصل ويعرض في قائمة المركز المالي كوديعة مقيدة.

صندوق الإيداع

لدى المؤسسة خطة محددة لصندوق الإيداع، والتي تغطي جميع رواتب الموظفين. تقوم المؤسسة بخصم ٨٪ من الرواتب الأساسية الشهرية للموظفين لصندوق الإيداع وتساهم بمبلغ مماثل. وتودع كلتا المساهمتين في حساب بنكي منفصل وتعرض في قائمة المركز المالي بوصفها وديعة مقيدة السحب.

ذمم دائنة ومستحقات أخرى

يتم إثبات المطلوبات للمبالغ المستحقة السداد في المستقبل للبضائع أو الخدمات المستلمة سواء تمت أو لم تتم المطالبة بها من قبل المورد.

العملات الأجنبية

يتم تحويل المعاملات التي تتم بالعملات الأخرى إلى الدولار الأمريكي وفقاً لأسعار الصرف كما بتاريخ المعاملة. يتم تحويل الموجودات والمطلوبات النقدية التي تستحق القبض أو الدفع بالعملات الأجنبية وفقاً لأسعار الصرف كما بتاريخ القوائم المالية، يتم إظهار أرباح أو خسائر فروقات العملة في قائمة النشاطات.

الجدول التالي يلخص أسعار صرف العملات المستخدمة للسنة:

العملة	٢٠٢٥	٢٠٢٤
شيكيل	٠,٣١٥	٠,٢٧٣
يورو	١,١٥٩	١,٠٥٤
دينار أردني	١,٤١	١,٤١

٣. ممتلكات ومعدات

أراضي	مباني	أثاث	أجهزة حاسوب	معدات	سيارات	كتب	أعمال فنية	المجموع	٣١ كانون الأول ٢٠٢٥
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	الكلفة:
٧,٩٥١,٩١٧	٢١,٤١١,٣٣٣	٨٦٢,٩٧٤	٧٥٠,٣٧٤	١,٥٠٣,١٥٢	١٠٥,٧١٠	٢٠٠,٠٢٩	٤٦٧,١٥٠	٣٣,٢٥٢,٦٣٩	الرصيد في بداية السنة
-	-	٢,٥٢٦	١٦١,٨٨٩	٤١,٧٣٢	-	٣,٣٠٧	-	٢٠٩,٤٥٤	إضافات خلال السنة
-	-	(٦٠٠)	(١٢٧,٢١٨)	(١٣,١٦٩)	-	-	-	(١٤٠,٩٨٧)	استبعادات خلال السنة
٧,٩٥١,٩١٧	٢١,٤١١,٣٣٣	٨٦٤,٩٠٠	٧٨٥,٠٤٥	١,٥٣١,٧١٥	١٠٥,٧١٠	٢٠٣,٣٣٦	٤٦٧,١٥٠	٣٣,٣٢١,١٠٦	الرصيد في نهاية السنة
-	٥,٣٦١,٠٩٨	٧٣٩,٢٦٣	٦٥٦,٧٩٨	١,٣٣١,٤٧٥	٧٨,٩١٠	١٧٧,٤٠٧	-	٨,٣٤٤,٩٥١	الاستهلاك المتراكم:
-	١,٠٦٩,٨٢٢	١٠٨,٧٢٦	٤٨,٣٢٦	٨٠,٧٨٨	١٣,٤٠٠	٤,٧٦٤	-	١,٣٢٥,٨٢٦	الرصيد في بداية السنة
-	-	(٤٩٦)	(١٢٧,٢١٨)	(١٢,٦٥٦)	-	-	-	(١٤٠,٣٧٠)	الاستهلاك للسنة
-	٦,٤٣٠,٩٢٠	٨٤٧,٤٩٣	٥٧٧,٩٠٦	١,٣٩٩,٦٠٧	٩٢,٣١٠	١٨٢,١٧١	-	٩,٥٣٠,٤٠٧	استبعادات خلال السنة
-	١٤,٩٨٠,٤١٣	١٧,٤٠٧	٢٠٧,١٣٩	١٣٢,١٠٨	١٣,٤٠٠	٢١,١٦٥	٤٦٧,١٥٠	٢٣,٧٩٠,٦٩٩	الرصيد في نهاية السنة
٧,٩٥١,٩١٧	١٤,٩٨٠,٤١٣	١٧,٤٠٧	٢٠٧,١٣٩	١٣٢,١٠٨	١٣,٤٠٠	٢١,١٦٥	٤٦٧,١٥٠	٢٣,٧٩٠,٦٩٩	صافي القيمة الدفترية كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥
٧,٩٥١,٩١٧	١٦,٠٥٠,٢٣٥	١٢٣,٧١١	٩٣,٥٧٦	١٧١,٦٧٧	٢٦,٨٠٠	٢٢,٦٢٢	٤٦٧,١٥٠	٢٤,٩٠٧,٦٨٨	صافي القيمة الدفترية كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٤

٤. استثمارات عقارية

يمثل هذا البند تكلفة استثمارات المؤسسة في المباني والأراضي. قامت المؤسسة بحساب متوسط ثلاث تخمينات مستقلة لتقييم هذه الاستثمارات العقارية بما يتوافق مع سياسة تقييم المؤسسة. تم اجراء التقييم خلال العام السابق ونتج عنه قيمة عادلة بمبلغ ٥,٠٣٠,٥٥٦ دولار أمريكي كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥. تعكس القيمة العادلة ظروف السوق كما في تاريخ التقييم. فيما يلي تفاصيل الاستثمارات العقارية:

٢٠٢٥			
المجموع	مباني	أراضي	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٤,٦٤١,٨٥٤	٦٧٢,٤٨٨	٣,٩٦٩,٣٦٦	الرصيد في بداية السنة
٤,٦٤١,٨٥٤	٦٧٢,٤٨٨	٣,٩٦٩,٣٦٦	الرصيد في نهاية السنة
			الاستهلاك المتراكم:
١٥٧,٩٣٣	١٥٧,٩٣٣	-	الرصيد في بداية السنة
٣٣,٦٢٤	٣٣,٦٢٤	-	الاستهلاك للسنة
١٩١,٥٥٧	١٩١,٥٥٧	-	الرصيد في نهاية السنة
٤,٤٥٠,٢٩٧	٤٨٠,٩٣١	٣,٩٦٩,٣٦٦	صافي القيمة الدفترية كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥
٤,٤٨٣,٩٢١	٥١٤,٥٥٥	٣,٩٦٩,٣٦٦	صافي القيمة الدفترية كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٤

قامت المؤسسة بتسجيل ايراد من تأجير المرافق من الاستثمارات العقارية بمبلغ ١٥٣,٣٢٨ دولار أمريكي و ١٣٥,٢٠٥ دولار أمريكي للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤ على التوالي (إيضاح ١٥).

٥. موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
١,٧٧١,٥١٦	٢,١١١,٢٢٩	موجودات مالية مدرجة في الأسواق المالية المحلية
١,٧٧١,٥١٦	٢,١١١,٢٢٩	

قامت المؤسسة بتسجيل ايرادات من توزيعات الأرباح النقدية من الموجودات المالية المحلية المدرجة بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى بمبلغ ١١٧,٤٦٤ دولار أمريكي و ٤,٠٧٦ دولار أمريكي للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤ على التوالي (إيضاح ١٥).

فيما يلي الحركة على حساب التغير المتراكم في القيمة العادلة خلال السنة:

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
(٣٥٥,٦٧١)	(٦٦٤,٦٨٥)	الرصيد في بداية السنة
(٣٠٩,٠١٤)	٣٣٩,٧١٣	التغير في موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى
(٦٦٤,٦٨٥)	(٣٢٤,٩٧٢)	الرصيد في نهاية السنة

٦. ودائع مقيدة السحب

يمثل هذا البند وديعة مقيدة السحب لتغطية الالتزامات المتعلقة بدفعات منافع الموظفين وصندوق الادخار. بلغ متوسط سعر الفائدة الثابت خلال السنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤ نسبة ٣.٥٪ و ٣.٦٣٪، على التوالي.

٧. مستحق من جهات مانحة

يبين الجدول التالي الحركة على مستحق من جهات مانحة لكل مانح:

الرصيد في بداية السنة	إضافات خلال السنة	النقد المستلم خلال السنة	فروقات العملة	الرصيد في نهاية السنة
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي
-	١,٠٦١,٦٠٠	(٩٨,٤٧٨)	-	٩٦٣,١٢٢
-	٦٥٠,٠٠٠	(٣٢٥,٠٠٠)	-	٣٢٥,٠٠٠
-	٤١٩,٩٩٠	(١٧٢,٠٧٥)	-	٢٤٧,٩١٥
-	٨٦,٣٧٦	(٣٤,٥٥٠)	٣,٧٨٦	٥٥,٦١٢
-	١٥٠,٠٠٠	(١٠٥,٠٠٠)	-	٤٥,٠٠٠
-	٣١٣,٦٩٦	(٢٦٩,١٤٠)	-	٤٤,٥٥٦
-	٦٠,٠٥٨	(٢٢,٣٩٣)	-	٣٧,٦٦٥
١١٠,٦٩١	-	(٩٩,٣٦٥)	٨,٩٥٠	٢٠,٢٧٦
-	٥٠,٠٠٠	(٥٠,٠٠٠)	-	-
-	٢٠٠,٠٠٠	(٢٠٠,٠٠٠)	-	-
-	٣٠٠,٠٠٠	(٣٠٠,٠٠٠)	-	-
١٣,٤٥٧	١٠٩,١٦١	(١٢٣,١٠٣)	٤٨٥	-
١٠,٠٠٠	-	(١٠,٠٠٠)	-	-
١٣٤,١٤٨	٣,٤٠٠,٨٨١	(١,٨٠٩,١٠٤)	١٣,٢٢١	١,٧٣٩,١٤٦

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع التعليم لا ينتظر - الاستجابة الطارئة الأولى
في الأراضي الفلسطينية المحتلة ٢٠٢٥
مؤسسة التعاون - مشروع انشاء مساحات تعليمية مجتمعية طارئة في قطاع
غزة للأطفال الأيتام - نور - السنة الأولى
مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع التعلم من خلال اللعب: رعاية وتنمية الطفولة
المبكرة للفتيان والفتيات في غزة
وكالة التنمية البلجيكية - مشروع شبكة ستيتم لمنظمات المجتمع المدني
مؤسسة دروسوس - مشروع أصوات للتعلم
مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع الاستجابة الشاملة على مستوى فلسطين -
استجابة النزاع في غزة ٢٠٢٥
مؤسسة سيناريو - مشروع التعلم مدى الحياة من خلال اللعب: للمجتمعات
المتأثرة بالنزاع في فلسطين
وكالة التنمية البلجيكية - مشروع ستيتم بال هاوس
مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع الاستجابة لأزمة التصعيد في غزة ٢٠٢٣
لينا القطان - وحدة المنح ودعم القدرات
نجوى القطان - البرنامج العام
مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع رعاية وتنمية الطفولة المبكرة الشاملة وذات
الجودة للأطفال الأكثر حرمانا وضعفا في الأراضي الفلسطينية المحتلة
مؤسسة دروسوس - مشروع طفل مبدع: مستقبل مشرق

٨. موجودات متداولة أخرى

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٢٦,٠٥٨	٧٩,٣٢٢	نعم مدينة
٥٥,١٨٣	٣٨,٨٠٤	مصاريف مدفوعة مقدماً
٦٠,١٣٩	٣٢,٥٦١	فوائد مستحقة
٥٥,١٩٤	٢٩,٦٧٩	مستحق من الموظفين
١٧,٣٧٩	١٥,٥٣٩	مستحق من ضريبة القيمة المضافة
٢١٣,٩٥٣	١٩٥,٩٠٥	
-	(٣٧,٢٢٢)	يطرح: مخصص الخسائر الائتمانية المتوقعة
٢١٣,٩٥٣	١٥٨,٦٨٣	

٩. نقد وأرصدة لدى البنوك

يتألف النقد والأرصدة لدى البنوك مما يلي:

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
-	١,٠٠٠	نقد في الصندوق
٢٨١,٢٩٧	٦٤٠,٣٥١	حسابات جارية لدى البنوك
٨٠١,٥١٣	١,٠٥٤,١٠٨	ودائع تستحق خلال فترة ثلاثة أشهر *
١,٤٦٨,٦٠٦	١,١٠١,١١٢	ودائع تستحق خلال فترة تزيد عن ثلاثة أشهر *
٢,٥٥١,٤١٦	٢,٧٩٦,٥٧١	
(٤٧,٨٧٩)	(٥٢,٣٦٨)	ينزل: مخصص الخسائر الائتمانية المتوقعة
٢,٥٠٣,٥٣٧	٢,٧٤٤,٢٠٣	

* بلغ متوسط سعر الفائدة الثابت خلال السنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤ نسبة ٣,٢٪ و ٣,٢٤٪، على التوالي.

لأغراض قائمة التدفقات النقدية، يتكون النقد والنقد المعادل من:

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٢,٥٠٣,٥٣٧	٢,٧٤٤,٢٠٣	نقد وأرصدة لدى البنوك
(١,٤٦٨,٦٠٦)	(١,١٠١,١١٢)	ينزل: ودائع تستحق خلال فترة تزيد عن ثلاثة أشهر
١,٠٣٤,٩٣١	١,٦٤٣,٠٩١	النقد والنقد المعادل

١٠. مخصص منافع موظفين

فيما يلي ملخص الحركة التي تمت على مخصص منافع الموظفين خلال السنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤:

الرصيد في بداية السنة	إضافات	دفعات	الرصيد في نهاية السنة	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	٣١ كانون الأول ٢٠٢٥
١,٤٨٥,٦٥٩	٣٩٢,٧٥١	(٩٨,٦٩٤)	١,٧٧٩,٧١٦	مخصص تعويض نهاية الخدمة*
١,١٢٧,٧٣٧	٢٣٥,٠٨٣	(١٢١,٢٠٢)	١,٢٤١,٦١٨	صندوق ادخار الموظفين**
٢,٦١٣,٣٩٦	٦٢٧,٨٣٤	(٢١٩,٨٩٦)	٣,٠٢١,٣٣٤	
الرصيد في بداية السنة	إضافات	دفعات	الرصيد في نهاية السنة	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	٣١ كانون الأول ٢٠٢٤
١,٥١١,٠٢٢	١٧٧,٧٨٨	(٢٠٣,١٥١)	١,٤٨٥,٦٥٩	مخصص تعويض نهاية الخدمة*
١,٠٩١,٠٥٠	٢٥٢,١٥٣	(٢١٥,٤٦٦)	١,١٢٧,٧٣٧	صندوق ادخار الموظفين**
٢,٦٠٢,٠٧٢	٤٢٩,٩٤١	(٤١٨,٦١٧)	٢,٦١٣,٣٩٦	

* يتم التخصيص لتعويض نهاية الخدمة للموظفين وفقاً لقانون العمل الساري المفعول في فلسطين ونظام شؤون الموظفين الخاص بالمؤسسة.

** وفقاً لنظام صندوق ادخار موظفي المؤسسة، تقوم المؤسسة باقتطاع ٨٪ شهرياً من إجمالي الراتب الأساسي لكل موظف وتقوم بمطابقتها بمساهمة اضافية بنسبة ٨٪ من المؤسسة.

١١. إيرادات مؤجلة

يتعلق هذا البند بالتملكات والمعدات التي يتم تسجيلها كإيرادات مؤجلة، ويتم الاعتراف بها كإيرادات في قائمة النشاطات على أساس منتظم خلال العمر الإنتاجي للممتلكات والمعدات. لقد كانت الحركة على حساب الإيرادات المؤجلة خلال السنتين كما يلي:

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	الرصيد في بداية السنة
-	١٠,٣٧٧	إضافات خلال السنة (إيضاح ١٢)
١٠,٤٧١	٩,٩٩٠	إيرادات مؤجلة متحققة خلال السنة
(٩٤)	(٣,٩٤٢)	الرصيد في نهاية السنة
١٠,٣٧٧	١٦,٤٢٥	
٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	إيرادات مؤجلة قصيرة الأجل
٣,٠٠٦	٦,٠٠٤	إيرادات مؤجلة طويلة الأجل
٧,٣٧١	١٠,٤٢١	
١٠,٣٧٧	١٦,٤٢٥	

١٢. منح مقيدة مؤقتاً

فيما يلي الحركة على المنح المقيدة مؤقتاً للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥:

رصيد بداية السنة دولار أمريكي	إضافات خلال السنة دولار أمريكي	إيرادات متحققة من المنح المقيدة مؤقتاً (مصاريف) دولار أمريكي	المحول إلى الإيرادات المؤجلة (إيضاح ١١) دولار أمريكي	فروقات العملة دولار أمريكي	رصيد نهاية السنة دولار أمريكي
-	١,٠٦١,٦٠٠	(١٥١,٩٠٩)	(٩,٩٩٠)	-	٨٩٩,٧٠١
-	٦٥٠,٠٠٠	(١١٠,٩٤٤)	-	-	٥٣٩,٠٥٦
-	٤١٩,٩٩٠	(١٦٣,٠٧٢)	-	-	٢٥٦,٩١٨
-	٨٦,٣٧٦	(١٤,٧٤٤)	-	٦,٣٢٠	٧٧,٩٥٢
١٣٠,٧٨٠	-	(٧٥,٥٠٠)	-	١١,٦٩٨	٦٦,٩٧٨
-	٦٠,٠٥٨	(١٦,٨٦٠)	-	-	٤٣,١٩٨
-	٣١٣,٦٩٦	(٣٠٣,٧٩٩)	-	-	٩,٨٩٧
-	١٥٠,٠٠٠	(١٥٠,٠٠٠)	-	-	-
-	٥٠,٠٠٠	(٥٠,٠٠٠)	-	-	-
-	١٠٩,١٦١	(١٠٩,٠٦٨)	-	(٩٣)	-
-	٢٠٠,٠٠٠	(٢٠٠,٠٠٠)	-	-	-
-	٣٠٠,٠٠٠	(٣٠٠,٠٠٠)	-	-	-
١٠,٠٠٠	-	(١٠,٠٠٠)	-	-	-
١٤٠,٧٨٠	٣,٤٠٠,٨٨١	(١,٦٥٥,٨٩٦)	(٩,٩٩٠)	١٧,٩٢٥	١,٨٩٣,٧٠٠

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع التعليم لا ينتظر - الاستجابة الطارئة الأولى في الأراضي الفلسطينية المحتلة ٢٠٢٥

مؤسسة التعاون - مشروع انشاء مساحات تعليمية مجتمعية طارئة في قطاع غزة للأطفال الأيتام -نور- السنة الأولى

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع التعلم من خلال اللعب: رعاية وتنمية الطفولة المبكرة للفتيان والفتيات في غزة

وكالة التنمية البلجيكية - مشروع شبكة ستم لمنظمات المجتمع المدني

وكالة التنمية البلجيكية - مشروع ستم بال هاوس

مؤسسة سيناريو - مشروع التعلم مدى الحياة من خلال اللعب: للمجتمعات المتأثرة بالنزاع في فلسطين

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع الاستجابة الشاملة على مستوى فلسطين - استجابة النزاع في غزة ٢٠٢٥

مؤسسة دروسوس - مشروع أصوات للتعلم

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع الاستجابة لأزمة التصعيد في غزة ٢٠٢٣

مؤسسة انقاذ الطفل - مشروع رعاية وتنمية الطفولة المبكرة الشاملة وذات الجودة للأطفال الأكثر حرماناً وضعفاً في الأراضي الفلسطينية المحتلة

لينا القطان - وحدة المنح ودعم القدرات

نجوى القطان - البرنامج العام

بنك فلسطين - وحدة التكون التريوي

١٣. مطلوبات متداولة أخرى

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
١٥٩,٠٣٦	١٩٧,٠٩٣	شيكات صادرة ولم تصرف
٥١,٢٠٠	٩١,٨١٨	مستحق لموظفين
٧,٠٠٠	١٧,٧٢١	مصاريف مستحقة
٢,٠٠٨	٨,١٨١	ذمم دائنة
٢١٩,٢٤٤	٣١٤,٨١٣	

١٤. منح غير مقيدة

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
-	٣,٢٠٧,٨١٠	مؤسسة عبد المحسن القطان - المملكة المتحدة
٣,٠٢٩,٩٤٥	-	صندوق القطان الخيري
٩١٩,٢٥٢	-	عمر القطان
٣,٩٤٩,١٩٧	٣,٢٠٧,٨١٠	

١٥. إيرادات أخرى

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
١٥٤,٤٤٥	١٧٨,٠٧٦	تأجير مرافق
٤,٠٧٦	١١٧,٤٦٤	توزيعات أرباح نقدية (إيضاح ٥)
٨٥٧	٣,٠٢٧	تأجير معدات
٩٤	٣,٩٤٢	إيرادات مؤجلة متحققة (إيضاح ١١)
٣٠,٧٣٨	٢٢,٢٣٩	أخرى
١٩٠,٢١٠	٣٢٤,٧٤٨	

١٦. مصاريف إدارية وعامة

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٥٠٥,٦٤٣	٥٥٤,٥٧٣	رواتب
٨٥,٥٩٠	١٣٧,٢٧٢	تعويض نهاية خدمة وصندوق الادخار
٦٤,٥٨٦	٩٥,٥٢٥	أتعاب مهنية
٥٦,٦٦٤	٥٩,٢٥٨	ضرائب
٢٠,١٧٤	٣٨,٤٥٨	ورشات عمل
٢٣,٢٩٤	٣١,٧٢٨	تأمين
٦٠,٥٠٠	٢٧,٥٠٠	منح
٢٣,٧٢٤	٢٧,١٩٨	صيانة ومستلزمات
٣٣,٨٦٩	٢٤,٩٩٢	مصاريف مكتبية
٢٦,١٨٨	٢١,٩٨٢	مكافآت موظفين
١٢,٢٩٠	١٤,٠٨٣	مياه وكهرباء
٢٦,٦١٥	٩,٩٥٦	أجور
٨,٧٠٥	٤,٨٥٠	مصاريف مجلس الأمناء
٩,٢٣٤	٤,٠٢٣	مواصلات وسفر وإقامة
٣,٩٢٢	٣,٩٨٤	اشتراكات ورسوم عضوية
٥,٣٢٦	١,٧٣٨	دورات تدريب موظفين
٤١٧	٨٥٦	دعاية وإعلان
٤٤١	-	أنشطة وفعاليات
٦,١١١	٨,٦٤٦	مصاريف أخرى
٩٧٣,٢٩٣	١,٠٦٦,٦٢٢	

١٧. مصاريف البرامج

فيما يلي تفاصيل مصروفات البرنامج:

مكونات البرنامج								
مركز القطان الثقافي - غزة	دائرة الاتصال والتطوير	وحدة المشاركة المجتمعية	وحدة القيمة	وحدة التكون التربوي	وحدة المنح ودعم القدرات	والفنيات في غزة (Akelius)	وحدة المكتبات	المجموع الفرعي
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي
رواتب	٣٥٣,٢٨٥	١٢٢,٧٤٣	٢٥,٦١٢	٤٨,٣٠٥	١٢٤,٠٨٨	٢٤,٩٧٥	٥٧,٢٤٨	٩٧٤,٧٧٢
أجور	٨,١٩٣	٦,١١٦	٣,٦٤٦	٦,٥٣٧	٨,٥٨٢	٣,٥٠٠	٥,٨١٩	١٢٢,٩٤٢
ورشات عمل	١١٥,٥٩٦	-	-	-	٧٣٢	٢٦,٧١٠	-	١٩٩,٧٩٤
أنشطة وفعاليات	-	-	٧,٨٠٧	١٧٣,٩٤٤	٩٥,٢٧٤	٢,٠٠٠	١٨,٧٥٠	٢٩٧,٧٧٥
تعويض نهاية الخدمة وصندوق الادخار	١٤٩,٧٠٩	٢٤,٦٠٣	٧,١٥١	٧,٠١٤	٧١,٦٩٧	٧٧,٨٧٨	١١,٢٢٦	٣٤٩,٢٧٨
منح	-	-	-	-	٢,٧٠٠	٢٩٢,٢٨٤	-	٢٩٤,٩٨٤
صيانة ومستلزمات	٧,٥٣٨	٢٨,٩٥٧	١٩,٥٤٦	٢٠,٣٢٨	٢٠,٢٦٢	٢٠,٥٥٥	٢٠,٤٦٦	١٣٧,٦٥٢
مصاريف مكتبية	٣١٥	٢٠,٨٧٠	٢٠,٣٨٣	٢١,١١٠	٢٠,٣٨٣	٢٠,٧٦٣	٢٠,٥٧٠	١٢٤,٣٩٤
التزامات طارئة	٦٨,٣٢٠	-	-	-	-	-	-	٦٨,٣٢٠
أتعاب مهنية	٦,٦٨١	٣٥,٥٧٣	٦,٦٧٧	٦,٨٠٠	١٦,٠٨٢	٣٠,١١٤	٧,٦٧٧	١٠٩,٦٠٤
مكافآت موظفين	٥٠,١٠٦	٣,٩٦١	١,٠٨٤	٢,٣٤٤	١٠,٦١٩	٥,٥٤٣	٢,٠٤٧	٧٥,٧٠٤
مياه وكهرباء	٣,٥٩٨	١٤,٣٧٠	١٤,٠٤١	١٤,٠٤١	١٤,٠٤٥	١٤,٢٤٩	١٤,٠٤٢	٨٨,٣٨٦
تأمين	٣٦,٤٠٣	٧,٠٣٧	٣,٢١٨	٢,٤٠١	١١,٣٨٠	٦,٦٦٢	٦,١٣٠	٧٣,٢٣١
إيجارات	٦,٧٥٠	-	-	-	-	-	-	٦,٧٥٠
منشورات	-	-	-	-	-	٢١,٥٨٠	-	٢١,٥٨٠
مواصلات وسفر وإقامة	١,٠٠٤	١,٢٦١	١,١٨٦	٣,٩٣٩	٢,١٠٢	١,٤٩٤	٧٩٢	١٦,٤٥٠
دعاية وإعلان	٢,٨٤٣	٩,٦٦٥	٩٨	٦١	٣٨٨	-	-	١٣,١٩٣
اشتراكات ورسوم عضوية	-	٢٨٢	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٢	٢٨٢	٤,٧١١	٦,١١٧
دورات تدريب موظفين	-	٢,١٨٢	١١٥	٤٩٧	١,٠٦٧	١٧٨	٨٦١	٤,٩٠٠
تطوير الموقع الالكتروني	-	-	-	-	-	-	-	-
مقرقات ومصاريف أخرى	٥٦٩	١,١٩٠	٤٨	٢,٢٨٢	٩٧٨	١,٢٧١	٨٩	٦,٤٢٧
	٨١٠,٩١٠	٢٧٨,٨١٠	١١٠,٨٩٢	٣٠٩,٨٨٣	٤٠٠,٦٦١	٧٤٣,٥٧٩	١٦٣,٠٧٢	٢,٩٩٢,٢٥٣

مكونات البرنامج

مشروع التعلم مدى الحياة من خلال اللعب: للمجتمعات المتأثرة بالنزاع في فلسطين	مشروع انشاء مساحات تعليمية مجتمعية طارئة في قطاع غزة للأطفال الأيتام -نور - السنة الأولى	مشروع التعليم لا ينتظر - الاستجابة الطارئة الأولى في الأراضي الفلسطينية المحتلة	مشروع الاستجابة الشاملة على مستوى فلسطين - استجابة النزاع في غزة ٢٠٢٥	مشروع الرعاية وتنمية الطفولة المبكرة الشاملة وذات الجودة للأطفال الأكثر حرمانا وضعفا في الأراضي الفلسطينية المحتلة	مشروع شبكة ستييم لمنظمات المجتمع المدني	مشروع ستييم بال هاوس	مشروع أصوات للتعليم	٢٠٢٥	٢٠٢٤
دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي
-	٤٦,٧٦٠	٢٤,١٩٨	-	٣١,٤٤٥	١٠,٣٠٨	٤٣,٨٨٠	٤٥,٦٣٠	١,١٨٦,٠٩٣	١,١٩٢,٥٢٨
-	٢,٠٠٠	٦١,٨٠٠	-	١٥٠,٢١٦	٧٩,٣٧٣	-	٨٣,٠٠٠	٥٢١,٦١٣	٢٦٧,٤٢٢
١٦,٨٦٠	٢٢,٥٩٩	١٣,٩٥٣	-	٨١,١٤٢	١٩,٣٨٨	٣٨,٣٠٣	٧٦,٨٧٩	٤٧٠,١٧٢	٢٦٤,٤٥٦
-	٢٦,٢٠٤	٤٩,٢٨٢	-	-	-	-	٦,٦٠٠	٣٧٩,٨٦١	٢٤٤,١٠٦
-	-	-	-	-	-	-	-	٣٤٩,٢٧٨	١٩٧,٧١٢
-	-	-	-	-	-	-	-	٢٩٤,٩٨٤	٣٦٢,٣٠١
-	-	-	٧,٧٧٦	-	-	-	-	١٤٥,٤٢٨	١٢٠,٢٤٦
-	٤,٢٦٧	-	-	-	٣١٥	٤,١٣١	-	١٣٣,١٠٧	١١٨,٦٠٠
-	-	-	٣٥,٥٥٦	١٧,٧٧٨	-	-	-	١٢١,٦٥٤	٢٠٦,٣٩٢
-	-	-	-	-	٣,٣٧٥	-	-	١١٢,٩٧٩	٦٠,٧٩٥
-	-	-	-	١٥,٥٥٥	٧٠٠	٥٥٠	-	٩٢,٥٠٩	٧٠,٤٧١
-	٨٦٤	١,٤٧٩	-	-	-	-	-	٩٠,٧٢٩	٧٥,٤٦٦
-	-	-	-	-	-	٢٥٥	-	٧٣,٤٨٦	٣٦,٩٢٨
-	٦,٠٠٠	-	٦,٦٦٨	٦,٥٨٥	-	-	-	٢٦,٠٠٣	٥,٠٠١
-	-	-	-	-	-	-	-	٢١,٥٨٠	١٥,٠٧٨
-	١,٠٠٧	١,١٩٧	-	١,٠٧٧	-	-	-	١٩,٧٣١	٩,٤٨٥
-	١,٢٤٣	-	-	-	-	-	٣,٥٠٠	١٧,٩٣٦	١٠,٤٣٢
-	-	-	-	-	-	-	-	٦,١١٧	٤,٩٩٦
-	-	-	-	-	-	-	-	٤,٩٠٠	٣,٩٢٥
-	-	-	-	-	-	-	-	-	١,٦٦٦
-	-	-	-	-	-	-	-	٦,٤٢٧	٩,٦٧٠
١٦,٨٦٠	١١٠,٩٤٤	١٥١,٩٠٩	٥٠,٠٠٠	٣٠٣,٧٩٨	١٠٩,٠٦٩	١٤,٧٤٤	٢١٥,٦٠٩	٤,٠٧٤,٥٨٧	٣,٢٧٧,٦٧٦

رواتب
أجور
ورشات عمل
أنشطة وفعاليات
تعبؤ نهاية الخدمة وصندوق الادخار
منح
صيانة ومستلزمات
مصاريف مكتبية
التزامات طارئة
أتعاب مهنية
مكافآت موظفين
مياه وكهرباء
تأمين
إيجارات
منشورات
مواصلات وسفر وإقامة
دعاية وإعلان
اشتراكات ورسوم عضوية
دورات تدريب موظفين
تطوير الموقع الإلكتروني
منقرقات ومصاريف أخرى

١٨. معاملات مع جهات ذات علاقة

يمثل هذا البند المعاملات التي تمت مع مجلس الأمناء وموظفي الإدارة العليا، ويتم اعتماد السياسات والشروط المتعلقة بهذه المعاملات من قبل مجلس الأمناء.

إن المعاملات مع الجهات ذات العلاقة المتضمنة في قائمة المركز المالي كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤ هي كما يلي:

٢٠٢٤	٢٠٢٥	
دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٤٣٥,٧٣٠	٥٨٠,٧٩٩	مستحقات المنافع ذات الصلة برواتب الإدارة العليا

إن المعاملات مع الجهات ذات العلاقة المتضمنة في قائمة النشاطات هي كما يلي:

٢٠٢٤	٢٠٢٥
دولار أمريكي	دولار أمريكي

قائمة النشاطات:

-	٣,٢٠٧,٨١٠	مساهمات غير مقيدة من مؤسسة عبد المحسن القطان - المملكة المتحدة (المؤسسة الأم)
-	٣٠٠,٠٠٠	مساهمات محررة من القيود من نجوى القطان - البرنامج العام
٣٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠	مساهمات محررة من القيود من لينا القطان
٣,٠٢٩,٩٤٥	-	مساهمات غير مقيدة من صندوق القطان الخيري - (جبرنزي)
٩١٩,٢٥٢	-	مساهمة غير مقيدة من عمر القطان

تعويضات الإدارة العليا:

٤٢٩,٩٣٩	٤٥٧,٧٥٦	منافع قصيرة الأجل
٧٨,٦٣٨	١٠٨,٩٣٣	منافع طويلة الأجل

١٩. قياس القيمة العادلة

تستخدم المؤسسة التسلسل التالي لقياس والإفصاح عن القيم العادلة لأدواتها المالية:

- المستوى الأول: باستخدام أسعار التداول (غير المعدلة) لأدوات مالية مشابهة تماماً في أسواق مالية نشطة للأدوات المالية.
- المستوى الثاني: باستخدام معطيات غير أسعار التداول ولكن يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر.
- المستوى الثالث: باستخدام معطيات لا تستند لبيانات سوق يمكن ملاحظتها.

فيما يلي الإفصاحات الكمية لقياس القيمة العادلة والتسلسل الهرمي للموجودات كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥:

قياس القيمة العادلة باستخدام				
أسعار التداول	معطيات جوهريّة	معطيات جوهريّة	لا يمكن ملاحظتها	معطيات جوهريّة
في اسواق مالية نشطة	يمكن ملاحظتها	يمكن ملاحظتها	لا يمكن ملاحظتها	معطيات جوهريّة
المجموع	(المستوى الأول)	(المستوى الثاني)	(المستوى الثالث)	
تاريخ التقييم	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٣١ كانون الأول ٢٠٢٥	٢,١١١,٢٢٩	٢,١١١,٢٢٩	-	-
(إيضاح ٥)				

موجودات بالقيمة العادلة:

موجودات مالية بالقيمة

العادلة من خلال بنود

الدخل الشامل الأخرى

فيما يلي الإفصاحات الكمية لقياس القيمة العادلة والتسلسل الهرمي للموجودات كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٤:

قياس القيمة العادلة باستخدام				
أسعار التداول	معطيات جوهريّة	معطيات جوهريّة	لا يمكن ملاحظتها	معطيات جوهريّة
في اسواق مالية نشطة	يمكن ملاحظتها	يمكن ملاحظتها	لا يمكن ملاحظتها	معطيات جوهريّة
المجموع	(المستوى الأول)	(المستوى الثاني)	(المستوى الثالث)	
تاريخ التقييم	دولار أمريكي	دولار أمريكي	دولار أمريكي	
٣١ كانون الأول ٢٠٢٤	١,٧٧١,٥١٦	١,٧٧١,٥١٦	-	-
(إيضاح ٥)				

موجودات بالقيمة العادلة:

موجودات مالية بالقيمة

العادلة من خلال بنود

الدخل الشامل الأخرى

لم يتم خلال العام إجراء تحويلات بين المستويين الأول والثاني كما لم يتم إجراء أية تحويلات من وإلى المستوى الثالث.

القيمة العادلة للأدوات المالية

تشمل الأدوات المالية الموجودات والمطلوبات المالية. تشمل الموجودات المالية مستحق من جهات مانحة والموجودات المالية الأخرى ونقد وأرصدة لدى البنوك وموجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى. تتكون المطلوبات المالية من مطلوبات مالية أخرى.

تمّ تقدير القيمة العادلة للموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال بنود الدخل الشامل الأخرى من خلال الأسعار المدرجة كما بتاريخ القوائم المالية.

لا تختلف القيمة العادلة للمستحق من جهات مانحة والموجودات المالية الأخرى ونقد وأرصدة لدى البنوك والمطلوبات المالية الأخرى بشكل جوهري عن قيمهم الدفترية.

٢٠. إدارة المخاطر

إن المخاطر الأساسية التي تؤثر على عمليات المؤسسة هي مخاطر التغير في أسعار الفائدة ومخاطر الائتمان ومخاطر السيولة ومخاطر التغير في أسعار الأسهم ومخاطر العملات الأجنبية. تقوم إدارة المؤسسة بتحديد سياسات إدارة هذه المخاطر.

مخاطر الائتمان

مخاطر الائتمان هي المخاطر التي قد تنجم عن تخلف أو عجز الطرف الآخر للأداة المالية عن الوفاء بالتزاماته تجاه المؤسسة مما يؤدي إلى حدوث خسائر. تتعرض المؤسسة لمخاطر الائتمان من أنشطتها التشغيلية (خاصة المستحق من جهات مانحة) ومن أنشطتها التمويلية. تسعى المؤسسة إلى الحد من مخاطر الائتمان فيما يتعلق بالبنوك والمستحق من جهات مانحة من خلال التعامل فقط مع البنوك والجهات المانحة ذات السمعة الطيبة.

مخاطر التغير في أسعار الفائدة

تتجم مخاطر أسعار الفائدة بشكل رئيسي عن التغيرات في أسعار الفائدة على الموجودات المالية الخاضعة لأسعار فوائد متغيرة. إن الموجودات المالية للمؤسسة تخضع لأسعار فائدة ثابتة وبالتالي لا يوجد مخاطر لأسعار الفائدة على هذه الموجودات.

مخاطر السيولة

تحد المؤسسة من مخاطر السيولة من خلال الاحتفاظ بالنقد الكافي والحصول على تسهيلات ائتمانية وتبرعات من المانحين لتسديد مطلوباتها المتداولة وتمويل أنشطتها التشغيلية. يبين الجدول التالي ارصدة المطلوبات المالية غير المخصومة من المؤسسة في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و ٢٠٢٤، استناداً إلى تواريخ الدفع التعاقدية وأسعار الفائدة الحالية في السوق.

تحت الطلب	أقل من ٣ أشهر	من ٣ أشهر إلى ١٢ شهر	المجموع
دولار امريكي	دولار امريكي	دولار امريكي	دولار امريكي
٣١ كانون الأول ٢٠٢٥			
١٧,٧٢١	-	-	١٧,٧٢١
مصاريف مستحقة			
٨,١٨١	-	-	٨,١٨١
ذمم دائنة			
٢٥,٩٠٢	-	-	٢٥,٩٠٢
٣١ كانون الأول ٢٠٢٤			
٧,٠٠٠	-	-	٧,٠٠٠
مصاريف مستحقة			
٢,٠٠٨	-	-	٢,٠٠٨
ذمم دائنة			
٩,٠٠٨	-	-	٩,٠٠٨

مخاطر التغير في أسعار الأسهم

تتشأ مخاطر اسعار الاسهم من التغيرات في القيمة العادلة للأدوات المالية. إن أثر النقص المتوقع في أسعار الأسهم مساوٍ ومعاكس لأثر الزيادة المبينة أدناه:

الزيادة في المؤشر (%)	الأثر على صافي الموجودات
دولار أمريكي	دولار أمريكي
٢٠٢٥	
١٠	٢١١,١٢٣
٢٠٢٤	
١٠	١٧٧,١٥٢

أسهم مدرجة في بورصة فلسطين

أسهم مدرجة في بورصة فلسطين

مخاطر العملات الأجنبية

مخاطر العملات الأجنبية هي مخاطر تغير قيمة الأدوات المالية نتيجة التغير في أسعار العملات الأجنبية. يرتبط سعر صرف الدينار الأردني بسعر صرف الدولار الأمريكي، وبالتالي فإن مخاطر العملة الأجنبية للدينار الأردني ليست جوهريّة في القوائم المالية للمؤسسة.

إن أثر النقص المتوقع من التغير في أسعار العملات الأخرى مساوٍ ومعاكس لأثر الزيادة المبينة أدناه:

٢٠٢٤		٢٠٢٥		العملة
الأثر على قائمة النشاطات	التغير في سعر صرف العملة	الأثر على قائمة النشاطات	التغير في سعر صرف العملة	
دولار أمريكي	(%)	دولار أمريكي	(%)	
(٩١)	١٠+	٣,٦٩٧	+ ١٠	شيقل إسرائيلي
١٢,٥١٤	١٠+	٢,٨٤١	+ ١٠	يورو

٢١. القضايا المقامة على المؤسسة

هناك دعوتان قضائيتان تم رفعها ضد المؤسسة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ مقارنة بدعوة قضائية واحدة كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٤، بمبلغ إجمالي قدره ١٤٦,٤٤٨ دولار أمريكي و٢٠,٠٣٣ دولار أمريكي كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥ و٢٠٢٤، على التوالي، وفي تقدير إدارة ومحامي المؤسسة فإنه لن يترتب على المؤسسة أية التزامات مالية، وبالتالي لا توجد حاجة لتسجيل أي مخصص.

٢٢. الحرب على غزة

تعرض قطاع غزة في بداية شهر تشرين الأول ٢٠٢٣ لحرب مما أثر بشكل كبير على كافة الأنشطة الاقتصادية في القطاع بالإضافة إلى تعرض الكثير من المنشآت والعقارات إلى التدمير الكلي أو الجزئي. كما تأثر النشاط الاقتصادي في الضفة الغربية نتيجة الاغلاقات والقيود المفروضة على حركة الأفراد والبضائع بين مدن الضفة الغربية وخارجها. ونتيجة لذلك، تعرض مبنى المؤسسة في غزة لأضرار كبيرة. وبناء على ذلك، تم تسجيل خسائر إنخفاض في قيمة الممتلكات والمعدات بمبلغ ٣٠٩,٧١٣ دولار أمريكي في عام ٢٠٢٣ والتي تمثل القيمة الدفترية للمبنى كما في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٣.

تواصل الإدارة متابعة هذا الحدث ودراسة تأثيراته المحتملة. وتعتقد الإدارة أنه لا توجد شكوك جوهريّة حول قدرة المؤسسة على الاستمرار في مزاولة أنشطتها، وأن الإجراءات المتخذة ستضمن الحفاظ على القوة المالية والملاءة للمؤسسة. كما تعتقد المؤسسة أن لديها الموارد المالية الكافية للاستمرار في عملياتها بكفاءة من خلال اتخاذ الإجراءات اللازمة للتكيف مع التغيرات المستجدة وضمان قدرتها على الاستمرارية من خلال تنفيذ خطط الاستدامة.

٢٣. تركيز المخاطر في المنطقة الجغرافية

تمارس المؤسسة معظم أنشطتها في فلسطين. إن الوضع السياسي والاقتصادي الحالي في المنطقة يزيد من خطر ممارسة المؤسسة لأنشطتها وقد يؤثر سلباً على أدائها.

٢٤. أحداث لاحقة

شهدت منطقة الشرق الأوسط في بداية عام ٢٠٢٦ تصعيداً عسكرياً، الأمر الذي أدى إلى حالة من عدم الاستقرار وارتفاع مستوى التوترات الأمنية. وقد ترتب على ذلك اضطرابات في حركة النقل الجوي والبحري وتقلبات في الأسواق.

تواصل الإدارة متابعة المستجدات عن كثب واستكمال تقييم أثر هذه الظروف على أنشطة وعمليات المؤسسة التشغيلية.