

مؤسسة
عبد المحسن
القطان
A M QATTAN
FOUNDATION



الخُطَّةُ الاستراتيجيةُّ الخَمْسِيَّةُ
2018-2014

قائمة المحتويات

3	مقدمة
3	تحليل البيئة الداخلية
3	نقاط القوة
4	نقاط الضعف
5	تحليل البيئة الخارجية
5	الفرص
5	التحديات
6	التوجهات الاستراتيجية
6	الرؤيا
6	الرسالة
7	القيم

مقدمة

خمس سنوات مليئة بالتحديات

في بداية العام 2014، اجتمع غالبية الزملاء العاملين في مؤسسة عبد المحسن القطان، إضافة إلى اثنين من أعضاء مجلس أمنائها في مدينة أريحا لبحث وتطوير خطتهم الاستراتيجية للأعوام 2014 - 2018، وحضر اللقاءات، التي دامت ثلاثة أيام، معظم الزملاء من قطاع غزة عبر الفيديوكونفرنس. هذه العملية الواسعة النطاق لتنظيم الحوار ما بين مجموعة من خمسة وتسعين من الأفراد الطموحين والتميزين بقدرات تحليلية فذة، وخيالات غنية، وطاقة جدلية مثيرة، لم تمر دون بعض الصعوبات والنقاشات الحادة (ونفاد الصبر في بعض الأحيان!)، إلا أنني أعتقد أن ثمارها الفكرية والوضوح الناتج عنها كانا في غاية النضج والأهمية للمؤسسة، لكي يتسنى لها أن تبني مشاريع السنوات الخمس القادمة على تربة خصبة، وأسس صلبة وتخدم جميع الفئات المستفيدة من عملها بشكل أفضل.

لم نُدخل خلال نقاشاتنا أي تعديلات جوهرية على رؤيانا ورسالتنا ولا على القيم الجوهرية التي تشكل عصب عملنا من الناحية الفكرية والأخلاقية. ولكن نظراً لتطور الأوضاع الخارجية إلى الأسوأ والأصعب من جهة، ولنمو المؤسسة في السنوات الخمس الأخيرة وتوسع نطاق عملها من جهة أخرى، تشكلت أمامنا، عند التحليل، نقاط القوة ونقاط الضعف التالية، التي تمخضت عنها سلسلة من الفرص والتهديدات، سوف تؤثر بشكل مباشر على خططنا المستقبلية.

تحليل البيئة الداخلية

نقاط القوة

- الاستقلالية المالية والفكرية.
- استدامة المشاريع.
- الثقة والمصداقية والشفافية.
- الشراكات التمويلية والبرامجية.
- برامج قائمة على حاجات المجتمع.
- الموارد البشرية المؤهلة والمصادر.
- مجلس الأمناء والروح الداعمة منه.

- تركيز مجالات العمل "برامج محددة تتطور بناء على التجربة والمعرفة".
- المباني.
- الأمن الوظيفي.
- نظام مالي واضح.
- اللامركزية في الهيكلية.
- تقدمية المؤسسة ورؤيا ثقافية فلسطينية عربية.
- تنوع برامج المؤسسة في حقول عملها "ثقافة، تربية، طفولة".
- اتساع جغرافية المؤسسة.
- وجود نماذج ملهمة.
- الحضور العالمي والدولي للمؤسسة.
- التطور الوظيفي.
- ثقافة المراجعة التأملية وتوظيفها في التأمل والنقد للعمل وتطويره.
- تفرد المؤسسة في تكامل رؤية البرامج.
- وجود قاعدة فاعلة من المستفيدين في أماكن مختلفة من الوطن.

نقاط الضعف

- ضعف الاتصال وأدواته.
- غياب سياسة واضحة للتطور الوظيفي، والحوافز، والمكافآت، وتقييم الأداء العادل.
- غياب الفهم المشترك لرسالة المؤسسة.
- صعوبة قياس الأثر.
- غياب سياسة حشد ومناصرة.
- عدم وجود خطة إعلامية برامجية واضحة موجهة للمجتمع المحلي والعالمى.
- عدم استغلال رأس المال والمخزون المعرفي من المواد لدى المؤسسة.
- غياب نظام إدارة المعلومات.
- عدم وجود خطة تدريبية واضحة.
- نسبة من عدم الرضا لدى الموظفين.
- غياب خطة مبرمجة لاستدامة البرامج وتطورها ونوعية العمل فيها.
- عدم وجود خطط إنابة واضحة (Succession Planning).

- عدم استغلال العلاقة مع بعض المستفيدين في بعض المشاريع.
- التأخر في اتخاذ بعض القرارات.

تحليل البيئة الخارجية

الفرص

- توفر مجموعات مجتمعية من فنانين ومعلمين أضحت جزءاً من رؤيا المؤسسة ومشروعها.
- اقتناع الوزارات مثل التربية والتعليم بضرورة التغيير وثقتها واعترافها بدور المؤسسة في هذا المجال وطلبه.
- تزايد الطلب الاجتماعي على كل برامج المؤسسة بشكل عام، وعلى البرامج والأنشطة بشكل خاص.
- فرصة حقيقية للعمل في مناطق الداخل الفلسطيني، مثل وجود مؤسسات وأفراد اجتماعيين مرتبطين بالمؤسسة.
- توفر الفرص لتوسيع تأثير المؤسسة الإعلامي
- توفير العديد من الشراكات والمؤسسات بشكل مستمر .
- عدم الاسترخاء بالعمل من خلال عدم الارتكاز على الشراكات، وبخاصة أنها غير ثابتة أو طويلة الأمد.
- قاعات الموازيك والإقبال المتزايد عليها لمعرفة مخرجات الثقافة، ليس الفلسطينية فحسب، وإنما العربية أيضاً، التي تمثل جزءاً من حضورنا العالمي.
- استعداد مؤسسات دولية ومحلية للتمويل المشترك
- الرغبة المتزايدة من كفاءات وخبرات دولية للمساهمة في مجالات عمل المؤسسة.
- ازدياد عدد المؤسسات الثقافية في فلسطين.

التحديات

- استمرار الانقسام.
- معاهدة سلمية منقوصة.
- طغيان الثقافة المجتمعية المحافظة.
- هجرة الخبرات.
- ضعف مخرجات المؤسسات الأكاديمية.

- بيروقراطية المؤسسة والوزارات.
- تدني الوضع الاقتصادي يؤثر على وصول بعض المستفيدين للمؤسسة وزيادة العبء الاقتصادي على الموظفين.
- تسييس السياسات في المؤسسات الحكومية.
- غياب المشروع السياسي على المستوى الوطني والاجتماعي والثقافي
- تناقص مستوى التمويل الخارجي.
- الوضع البيئي في غزة.
- ازدياد الأزمات والصراعات في العالم العربي.
- تزايد نسبة الفقر.

التوجهات الاستراتيجية

- البناء على تراكم الخبرات والمصادر والموارد وتوظيفها بالحد الأقصى.
- تطوير ثقافة المؤسسة، وأنظمتها، وهيكلتها.
- تحقيق التكاملية في عمل المؤسسة والبرامج فكرياً وعملياً.
- تطوير نوعي في الرؤيا، والمعرفة، والتوجهات، والممارسات، لتعزيز أثر عمل المؤسسة وبرامجها.
- توظيف التكنولوجيا الحديثة في مجالات عمل المؤسسة وبرامجها المختلفة.
- الاستمرار في التوسع والانتشار، من خلال النماذج النوعية والملهمة ضمن الموارد المتاحة.
- تعزيز روح العطاء والتشارك لدى المستفيدين وروح التطوع لدى فئات المجتمع المختلفة.
- زيادة إشراك المجتمع المحلي والعربي والدولي في تعزيز موارد المؤسسة المادية والمعنوية.

الرؤيا

مجتمع معرفي يتسم بالعدل والحرية والتسامح، ويتبنى الحوار، ويقدر العلم والفن والأدب وينتجها، وذو حضور عالمي وفاعل.

الرسالة

مؤسسة مستقلة تعمل في مجال المعرفة والإبداع على أسس تكاملية مع فئات مجتمعية متنوعة، لاسيما الأطفال والفنانين والمعلمين الشباب؛ من أجل إنسان حر، وثقافة فلسطينية وعربية حيوية، بأفق إنساني تشاركي طويل

المدى، عبر برامج تحفّز التساؤل والبحث والإبداع وإنتاج المعرفة، وتشكل نماذج ملهمةً تتميز بالعباء والشفافية والإتقان والتبادل.

القيم

• تقدير الإنسان والدفاع عن حقوقه وكرامته

انطلاقاً من التراث الإنساني، وانسجاماً مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي ينص على أن الناس يولدون "أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً، وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء"، فإن المؤسسة تعمل على تكامل التطور الذاتي وخدمة الآخرين، مراعيةً التوازن بين الاهتمامات الفردية والاهتمامات العامة، والتركيز على تقديم خدمات عامة واسعة النطاق ورفيعة المستوى.

• الحرية، والتعددية، والحوار، وإنتاج المعرفة

تؤمن المؤسسة بحق كل فرد في حرية التفكير والمعتقد، وحرية التعبير عن ذلك، وتتبنى هذه الحقوق في ثقافتها الداخلية، وفي ممارستها في حقل الثقافة والتربية، وتعتمد مبدأ المشاركة في الحوار والممارسة، بما يسهم في إنتاج المعرفة.

• تقدير قيمة العمل بروح الزمالة وتثمين الإنتاج

تدرك المؤسسة أن تحقيق رسالتها وأهدافها العامة يعتمد على فاعلية العمل الذي تقوم به، وقيمه، ومعناه بالنسبة للفئات التي تعمل معها، وتسعى إلى أن يتم ضمن روح الزمالة والشراكة بين المؤسسة والعاملين فيها والفئات التي يتم العمل معها من أطفال، ومبدعين، ومعلمين، وغيرهم من المستفيدين.

• الجرأة بالحق

تدرك المؤسسة أن التطور والسلام والعدالة المستدامة، تتطلب الجرأة بالحق، ورفع الصوت عالياً نصرّة للقضايا الإنسانية العادلة.

الخطة الاستراتيجية الخمسية
2018-2014

المؤشرات	المشاريع/الأنشطة	المبادرات/البرامج	الهدف الاستراتيجي	الهدف العام (الغاية)
وجود فضاء تجريبي وإنتاجي واحد تقوده مجموعة من مشاركي دورات PASS	دعم وتمكين مجموعة المدرسة الصيفية للفنون الأدائية	دعم وتمكين مبادرات فردية وجماعية ثقافية وفنية مبدعة	خلق نماذج ملهمة ومستدامة يحتذى بها	المساهمة في دعم المجتمع في الاعتماد على ذاته في حقل التربية والثقافة
وجود برنامج لتعليم بديل للفنون المعاصرة في غزة يقوده فنانون وأفراد من غزة	تطوير برنامج غزة للفنون المعاصرة	المشاركة في دعم وإنتاج مشاريع ثقافية وفنية مدرة للدخل		
عدد المشاريع الإنتاجية الثقافية والفنية المدرة للدخل سنوياً	دعم استدامة وتمكين مركز الطفل في جمعية المغازي للتأهيل المجتمعي	تطوير وبناء مراكز ومنتديات ثقافية وتربوية للفئات المستهدفة في عمل المؤسسة		
استمرار مركز المغازي في تنفيذ أنشطته وبرامجه، وخطة تمكين للمركز	المشاركة في إنشاء مركز الطفل الثقافي في جنين	تطوير وتمكين مركز المعلمين - نعلين		
ترميم وتشغيل مركز الطفل في جنين خلال سنتين	الإشراف على تشغيل مركز جنين	إعداد دراسة مشروع المدرسة النموذجية		
خطة عمل للإشراف ضمن إمكانات المؤسسة	القيام بدراسة لإنشاء فضاء ثقافي تعليمي في قطاع غزة	المشاركة في تنظيم مهرجانات وفعاليات ثقافية محلية ووطنية (قلنديا الدولي، مهرجان سين، رام الله دوك، ورشة الكتابة للمسرح، المدرسة الصيفية، فعالية التراث، استضافة وعروض أفلام، مهرجان أيام العلوم والأفلام العلمية، ... إلخ)		
دراسة مكتملة مع خطة تمويل	تطوير وتمكين مركز المعلمين - نعلين	تطوير برامج/مشروعات بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم في الضفة وغزة		
مركز نعلين يتمتع ببرنامج منتظم يديره فريق مؤهل، وخطة تمكين لمركز نعلين	إعداد دراسة شاملة ومقرة	تطوير الشراكة مع الجامعات في الضفة وغزة		
عدد المهرجانات والفعاليات الفنية المشتركة، عدد الإنتاجات المشتركة الفنية/الأدبية، عدد برامج بناء القدرات المشتركة، وعدد برامج الإقامات الفنية والأدبية المشتركة	عدد البرامج/المشروعات مع وزارة التربية والتعليم	تعزيز برامج الشراكات القائمة	الكفاء للموارد المتوفرة	
عدد البرامج/المشروعات مع وزارة التربية والتعليم	عدد الشراكات مع الجامعات الفلسطينية	تطوير الشراكة مع القطاع الخاص وبناء شراكات جديدة		
عدد الشراكات مع الجامعات الفلسطينية	شراكة استراتيجية مطورة مع بنك فلسطين	إنشاء شراكات جديدة	تشجيع قيم العطاء والعمل التطوعي والمبادرات المجتمعية	
شراكة استراتيجية مطورة مع بنك فلسطين	عدد الشراكات الاستراتيجية الجديدة المطورة مع القطاع الخاص	تطوير نظامي التطوع والمجاورة (internship) وإدارتهما		
عدد الشراكات الاستراتيجية الجديدة المطورة مع القطاع الخاص	نظاما التطوع والتدريب مقران	تنظيم وتنفيذ نشاطات يشارك فيها مستفيدو البرامج في أعمال المؤسسة ومؤسسات أخرى		
نظاما التطوع والتدريب مقران	عدد المبادرات التي يقودها الأطفال والأهالي	تطوير وتفعيل برنامج تطوع وتدريب (internship)		
عدد العروض الموسيقية والأدائية التي يقدمها/يشارك فيها مستفيدون من منح البرنامج	عدد المستفيدين من برامج التكوين التربوي الذين ينظمون وينفذون نشاطات تطوعاً في	تعزيز المبادرات التطوعية التي يقودها الأطفال والأهالي وكبار السن		
عدد المتطوعين والمتدربين الذين تم اختيارهم وفق نظامي التطوع والتدريب				

الخطة الاستراتيجية الخمسية
2018-2014

المؤشرات	المشاريع/الأنشطة	المبادرات/البرامج	الهدف الاستراتيجي	الهدف العام (الغاية)
عدد المستفيدين في البرامج والورش التخصصية سنوياً	تصميم وتنفيذ برامج وورش تدريبية تخصصية وطويلة المدى (التعلم عبر المشروع، المدرسة الصيفية، برنامج غزة للفنون المعاصرة، ورشة الكتابة للمسرح، اليايا، عباءة الخبير، التكون المهني في الطفولة المبكرة، التكون المهني لمعلمي العلوم، التدريب والإنتاج في مجال إحياء الدمى، الثقافة السينمائية في المدارس، تدريب مكثبين)	تطوير معارف ومهارات وقدرات العاملين في الحقل الثقافي والتربوي والطفولة		
عدد المنح الدراسية الأكاديمية والمهنية سنوياً	توفير منح دراسية أكاديمية ومهنية ضمن خطط عمل البرامج لتنمية القدرات لتلبية متطلبات عمل المؤسسة			
عدد الأطفال المشاركين في برامج التدريب المتخصصة	توفير فرص تثري وتصل مهارات الأطفال وخبراتهم			
عدد الفعاليات الثقافية والفنية من نتاج عمل الاطفال				
عدد أيام إشغال فضاءات المبنى الحالي والجديد للمؤسسة سنوياً	تشغيل مبنى المؤسسة الحالي وفضاءات المبنى الجديد (جاليري ومساح ومساحات تجريبية)		بناء قدرات المستهدفين من العاملين في مجال التربية، والثقافة، والفنون، والطفولة	المساهمة في عملية التكون والتكوين بمنحى تكاملي نوعي إبداعي
عدد البرامج التربوية في هذه الفضاءات	المساهمة في تطوير وتوظيف حدائق نباتية إلى فضاءات تعليمية			
دراسة وخطة إنشاء مركز العلوم التفاعلي مقرة	إنجاز دراسة مركز العلوم التفاعلي	توفير فضاءات/مختبرات تجريبية وتدريبية		
نسبة التمويل المتحققة	تطوير وتنفيذ خطة تمويل لمركز العلوم التفاعلي			
عدد المستفيدين من قطاع غزة من برامج ومنح المؤسسة من فنانين ومبدعين ومعلمين وشباب	توفير دعم إضافي للعمل الثقافي والتربوي في غزة			
وجود فضاء للفنانين والمبدعين والمعلمين الشباب في غزة	إنشاء فضاء للفنانين والمبدعين والمعلمين الشباب في غزة			
وجود خطة متكاملة للإنشاء والتشغيل والتمويل الكامل لمرحلة الإنشاء	تطوير دور للمؤسسة في مشروع الإقامات الفنية في أريحا			
عدد المصادر من كتب وأفلام ودوريات التي يتم توفيرها للمكتبة سنوياً	إغناء وتطوير الخدمات المكتبية في المؤسسة		تعزيز وتطوير الموارد المعرفية والتقنية والفنية	
نسبة التطوير في بنك صناعة الأفلام	تطوير بنك معدات صناعة الأفلام واستخداماتها			

الخطة الاستراتيجية الخمسية
2018-2014



المؤشرات	المشاريع/الأنشطة	المبادرات/البرامج	الهدف الاستراتيجي	الهدف العام (الغاية)
وجود قواعد معلومات محدثة عن المستفيدين من المؤسسة	إنشاء وتطوير وتحديث قاعدة المعلومات عن المستفيدين من عمل المؤسسة	توسيع دائرة الشراكات في العمل الثقافي والتربوي ومستوى تأثيرها	المساهمة في تحسين السياسات التربوية والثقافية	تعميق الحوار والفعل الاجتماعي في الثقافة والتربية
عدد الفعاليات التي يشارك بها هؤلاء	التشبيك ما بين المستفيدين من عمل المؤسسة (أفراد، مؤسسات، منتديات) وتفعيلهم			
شبكة فنون أدائية مسجلة قانونياً ومستقلة	لعب دور فعال في الشبكات وتعزيز دورها (AFF، PAN، أناليند، Shared Spaces)			
عدد الشبكات الجديدة التي يتم الانضمام إليها	الانضمام لشبكات جديدة (ECSITE, NAMES, ASTC)	زيادة مستوى التفاعل المجتمعي مع برامج ونشاطات المؤسسة، وتلك التي تدعمها	تعزيز تقدير المجتمع للثقافة والتربية	
عدد حملات الدعم والمناصرة التي يتم تنظيمها	تنظيم حملات الحشد والمناصرة والمشاركة فيها			
نسبة الزيادة في عدد الزوار لمواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالمؤسسة	تطوير خطط ترويج إعلامية فعالة ومتواصلة			
عدد البرامج	تطوير برامج تثقيفية لا منهجية في مجال العلوم	تطوير وتنفيذ برامج تكاملية للتعليم الذاتي والقراءة والبحث والتعبير لدى الأطفال	تعزيز تقدير المجتمع للثقافة والتربية	
عدد منح الإنتاج المقدمة سنوياً	دعم برامج إنتاجات فنية ذات جودة عالية			
عدد المشاركين في فعاليات المؤتمر الدولي التربوي	تنظيم مؤتمر تربوي دولي دوري			
عدد البرامج سنوياً	تطوير وتنفيذ برامج تكاملية للتعليم الذاتي والقراءة والبحث والتعبير لدى الأطفال	تطوير وتنفيذ البرامج المشتركة للأهالي والأطفال	تعزيز حضور برامج المؤسسة عربياً ودولياً	تعزيز وتحسين حضور فلسطين الثقافي والتربوي عربياً وعالمياً
عدد البرامج المشتركة للأهالي والأطفال سنوياً	تطوير وتنفيذ البرامج المشتركة للأهالي والأطفال			
استمرار الشراكة القائمة وتيجاد شراكات جديدة في مشروع صلات في لبنان	الاستمرار في مشروع صلات في لبنان وتطويره			
دراسة مقرة	توسيع نطاق الشراكات في مجال عمل المؤسسة في الأردن	تطوير برنامج الإقامة في مجالات عمل المؤسسة محلياً ودولياً	تشجيع وتعزيز التبادل الثقافي والتربوي بين فلسطين والعالم	
الزيادة في عدد الرواد والفعاليات في لندن وخارجها	تطوير عمل قاعات الموزاييك في لندن			
عدد الفنانين والمهنيين والمعلمين الملحقين بإقامات في الخارج وفي المؤسسة	دعم المهرجانات والفعاليات المحلية والعربية والدولية			
عدد المهرجانات والفعاليات والمشاركات المحلية والدولية المدعومة من برامج المؤسسة سنوياً	دعم المهرجانات والفعاليات المحلية والعربية والدولية	تطوير برنامج تبادل المعلمين	تعزيز المشاركة في الفعاليات المحلية والدولية	
عدد المشاركين في محافل ثقافية وفنية دولية	تطوير برنامج تبادل المعلمين			
عدد المعلمين المشاركين في برنامج تبادل المعلمين	دعم مشاركة الأفراد (المعلمين، الفنانين والمبدعين) في مهرجانات أو منابر ثقافية وتربوية محلية وعربية ودولية			
عدد المعلمين المشاركين في المؤتمرات التربوية	تطوير نظام وبرنامج استقطاب واستضافة لخبرات عالمية في مجال الثقافة والتربية والطفولة	تطوير نظام وبرنامج استقطاب واستضافة لخبرات عالمية في مجال الثقافة والتربية والطفولة		
عدد الخبرات العالمية التي تتم استضافتها وفق نظام الاستقطاب والاستضافة المقر في المؤسسة	تطوير نظام وبرنامج استقطاب واستضافة لخبرات عالمية في مجال الثقافة والتربية والطفولة			

الخطة الاستراتيجية الخمسية
2018-2014



المؤشرات	المشاريع/الأنشطة	المبادرات/البرامج	الهدف الاستراتيجي	الهدف العام (الغاية)
وجود كادر مؤهل لتطوير وتطبيق نظام توثيق وأرشفة عصري	دراسة احتياجات عمليات التوثيق والأرشفة والإعلام والنشر بشكل شمولي ووضع خطة تطويرية	تطوير نظام التوثيق والأرشفة	تحسين جودة الإنتاج في التوثيق والنشر والإعلام	
سياسة نشر مقررة ومطبقة	إعادة النظر في إصدارات المؤسسة من أجل إصدارات أكثر تكاملية، بما في ذلك رؤى تربوية والدراسات والأبحاث والترجمات والمنشورات الأدبية والفنية	تطوير نوعية النشر ومستواه وأساليبه (ورقياً وإلكترونياً) ومدى توزيعه		
عدد المواد المنتجة واستخدامها	إنتاج مواد تربوية ثقافية من المواد التوثيقية للمؤسسة	تطوير نظام شامل للإعلام		
سياسة إعلام مقررة ومطبقة	تطوير سياسات العمل في الإعلام والنشر			
تغطية إعلامية واسعة لعمل المؤسسة	تطوير واعتماد دليل الهوية المؤسسية			
دليل الهوية المؤسسية مقرر ومطبق	إصدار الكتاب السنوي			
نظام موارد بشرية مطور ومقر	تطوير نظام صندوق منح أبناء الموظفين تطوير سياسة وإجراءات التقييم والحوافز إعداد واعتماد نظام صندوق التوفير الخاص بموظفي المؤسسة مراجعة سلم الرواتب الحالي وتطوير سلم رواتب خاص بقاعات الموزاييك	تعزيز الموارد البشرية وتطويرها		
هيكلية مؤسسية جديدة ومقررة	مراجعة وتطوير الهيكلية المؤسسية (IT، الإعلام والنشر، قاعات الموزاييك، مركز البحث في غزة، الملتيميديا) وتطوير خطط الإنابة والشروط المرجعية لهيئة المديرين.	توفير بيئة عمل محفزة جذابة وتفاعلية		
معدل عدد الأيام التدريبية لكل موظف سنوياً	تطوير وتنفيذ خطط تدريب وتطوير الطاقم، بما في ذلك الخطط الخاصة بالاحتياجات التدريبية والتطويرية اللازمة لتشغيل المبنى الجديد			
نسبة مستوى الرضى الوظيفي لدى طاقم العمل	ملاءمة مرافق العمل والأثاث بما يشكل جو عمل تفاعلياً مريحاً وإبداعياً			
عدد الاجتماعات العامة للطاقم سنوياً	تعزيز قنوات الاتصال والتواصل داخل المؤسسة	تقييم ومراجعة عمل البرامج		
ملف التقييم	تقييم خارجي لمركز القطان للطفل			

الخطة الاستراتيجية الخمسية
2018-2014

المؤشرات	المشاريع/الأنشطة	المبادرات/البرامج	الهدف الاستراتيجي	الهدف العام (الغاية)
دليل مجلس الأمناء	تطوير دليل مجلس الأمناء بما يشمل تدوير العضوية والعلاقة مع الإدارة العامة	تطوير آليات عمل مجلس الأمناء	تعزيز وتطوير مبادئ الحكم الرشيد	
لجان مختصة من مجلس الأمناء	تشكيل لجان مختصة منبثقة عن مجلس الأمناء وتطوير الشروط المرجعية لها			
عدد أعضاء مجلس الأمناء	تعزيز عضوية مجلس الأمناء			
سياسات وإجراءات عمل مطورة	مراجعة وتطوير مستمر لسياسات وإجراءات العمل في المؤسسة			
تقارير التدقيق الخارجي والداخلي	المراجعة الدورية لمستوى الامتثال للنظم والإجراءات الإدارية والمالية			
مدى الامتثال للخطة	مراجعة مدى تطبيق الخطة الاستراتيجية سنوياً وعمل التعديلات المناسبة عليها			
انتظام نشر التقارير والقوائم المالية وسياسات المؤسسة	إعداد ونشر التقارير السنوية والقوائم المالية المدققة وسياسات التوظيف ومعايير المنح	تعزيز مبادئ الشفافية والاتصال والتواصل		
بنية تقنية، معلومات حديثة	تطوير البنية التحتية للشبكات بما في ذلك تحديث الخوادم (السيرفرات)	توفير بنية تحتية حيوية لتقنية المعلومات وتطبيقاتها	تطوير البنية التحتية والتكنولوجية	
نظام وسياسة IT محدث ومطبق وموحد	تطوير نظام وسياسات وإجراءات عمل وحدة تقنية المعلومات			
درجة رضى المستخدمين عن نظام IT بعد تحديثه	تطوير دليل المستخدم الخاصة بتقنية المعلومات			
نسبة النظم الداخلية المؤتمته	أتمتة النظم الداخلية لعمل المؤسسة وتطويرها	بناء نظام شامل وموحد لإدارة المعلومات وقواعد البيانات		
	تحديث قاعدة بيانات برنامج الرواتب لتعمل بتوافق مع share point			
	تطوير وتطبيق وحدات ومكونات (Modules) النظام تدريجياً			
وجود خطة ترويج وافتتاح للمبنى الجديد	متابعة تنفيذ أعمال بناء وتشطيب المبنى الجديد	متابعة خطة الإنجاز والانتقال والإشغال للمبنى الجديد		
	تطوير وتنفيذ خطة تجهيز وتأثيث المبنى والمرافق المختلفة			
	تطوير وتنفيذ خطة الترويج والافتتاح للمبنى			
المبنى الجديد جاهز للتشغيل	تطوير وتنفيذ خطة الانتقال من المكاتب الحالية للمبنى الجديد في رام الله			
وجود خطة إشغال	تطوير خطة إشغال للمبنى الحالي			
مدونة سلوك جاهزة وموزعة	تطوير مدونة السلوك ودليل الاستخدام لمرافق المؤسسة			
نسبة بناء الوقفية وفق الأنظمة القانونية	إعداد خطة تنمية الوقفية	بناء الوقفية		
قاعدة بيانات	بناء قاعدة بيانات للشركاء الحاليين والمحتملين	تعزيز وتنمية العلاقات مع الممولين الحاليين	تحقيق الاستدامة والاستقلالية المالية للمؤسسة	
نسبة تجنيد التمويل من مصادر خارجية من الموازنة التشغيلية كحد أقصى	تعزيز وتطوير العلاقات مع الممولين الحاليين			
عدد المشروعات المقرة	تطوير وترويج مقترحات المشروعات لدى الممولين الحاليين والمحتملين			
عدد المبادرات	تطوير مبادرات مدرة للدخل اعتماداً على موارد المؤسسة			